JAQUELINE BERGRÓS REINHOLD

Wohnort:
Berlin

Spielalter:
20-30

Sprache	Kenntnisstand
Deutsch	Muttersprache
Englisch	Fließend

Dialekte:
Hessisch/ Sächsisch / Berlinerisch

Stimmfach:
Sopran, Mezzosopran

Größe:
158

Statur:
schlank

Augenfarbe:
Braun

Haarfarbe:
Grau / Braun

KÜNSTLERISCHE AUSBILDUNG

Jahr	Institution	Stadt	Bezeichnung
2011 - 2015	Universität der Künste	Berlin	Musical / Show

ENGAGEMENTS

Jahr	Titel	Theater	Rolle	Regie
2022-2023	Arise	Friedrichstadt-Palast	Licht	Oliver Hoppmann
2021-2022	Arise	Friedrichstadt-Palast	Sirene 1/ Licht	Oliver Hoppmann
2019-2021	Vivid	Friedrichstadt-Palast	R'eye	Krista Monson
2019	Aquarium	Landestheater Salzburg	Martha	Ronnie Brodetzky
2018 - 2019	Sound of Music	Landestheater Salzburg	Liesl	Andreas Gergen
2018 - 2019	Yakari 2	On Tour	Regenbogen	Marco Krämer - Eis
2018	Eis, Eis, Baby	Komödie Dresden	Jessica	Christian Kühn
2018	Eis, Eis, Baby	Packhaustheater Bremen	Jessica	Christian Kühn
2018	Kick it Like Beckham	Landestheater Salzburg	Jules	Carl Philipp von Maldegehm
2017	Jesus Christ Superstar	Vereinigte Bühnen Wien / Ronacher	Soulgirl	Werner Sobotka

Jahr	Titel	Theater	Rolle	Regie
2016 - 2017	Don Camillo & Peppone	Vereinigte Bühnen Wien / Ronacher	Junge Gina	Andreas Gergen
2016	Don Camillo & Peppone	Theater St. Gallen	Junge Gina	Andreas Gergen
2016	Flashdance	Theater Chemnitz	Gloria	Götz Hellriegel
2015	Flashdance	Staatstheater Darmstadt	Gloria	Götz Hellriegel
2015	Rocky Horror Show	Theater Magdeburg	Phantom	Ullrich Wiggers

KURZBIOGRAFIE

Die Wahl-Berlinerin Jaqueline Bergrós Reinhold sammelte schon früh erste Bühnenerfahrungen beim Jungen Staatsmusical des Staatstheaters Wiesbaden und war schon in Stücken wie „Rent“, „Copacabana“, „Anything goes“ oder „Nonnsens“ zu sehen, bevor sie ihr Studium im Bereich Musical & Show an der Universität der Künste Berlin erfolgreich abschloss.
Nach einem Engagement im Ensemble der „Rocky Horror Show“ am Theater Magdeburg folgten Rollen wie Gloria in „Flashdance“ am Staatstheater Darmstadt und im Opernhaus Chemnitz. In der Uraufführung von „Don Camillo & Peppone“ am Theater St. Gallen und am Ronacher der Vereinigten Bühnen Wien spielte die Künstlerin mit isländischen und libanesischen Wurzeln die Rolle der jungen Gina. Dort brillierte sie außerdem als Soulgirl in „Jesus Christ Superstar“. Als Jessica aus Bautzen im 90er Musical „Eis, Eis, Baby“ an der Comödie Dresden und am Packhaustheater Bremen, stellte Sie ihr komödiantisches Talenter unter Beweis.
Mit der „Yakari 2 – Geheimnis des Lebens“-Tournee war Jaqueline als Regenbogen deutschlandweit unterwegs. Mehrere Engagements führten Sie an das Salzburger Landestheater, wo sie in „Doctor Dolittle“, „Sound of Music“ sowie in den deutschen Erstaufführungen von „Kick it like Beckham“ und „Aquarium“ das Publikum begeisterte. Zuletzt spielte Sie die Rolle der R'eye in der „Vivid Grand Show“ am Friedrichstadt Palast, in Berlin. Aktuell ist Sie, mit einem weiteren Engagement in der Rolle Licht in der „Arise" Grand Show zusehen.

WOHNMÖGLICHKEITEN

Frankfurt am Main, Berlin

WEITERE FOTOS