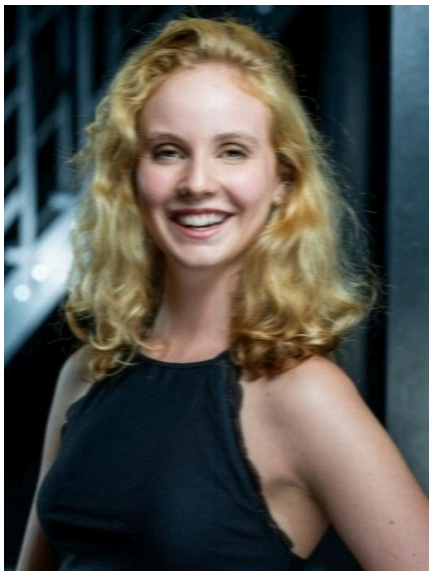
FRANZISKA WAGNER



Wohnort:
Osnabrück

Spielalter:
15-25

Sprache	Kenntnisstand
Deutsch	Muttersprache
Englisch	fließend
Französisch	Grundkenntnisse

Dialekte:
Schwäbisch, Sächsisch, Wienerisch

Stimmfach:
Sopran

Größe:
167

Statur:
schlank

Augenfarbe:
Braun

Haarfarbe:
Blond

AUSZEICHNUNGEN

Jahr	Wofür
2018	Bundeswettberwerb "Jugend Musiziert" - Musical, 1. Preis (25 Punkte)
2018	MusicalStart-Competition, Speyer, 1. Preis

KÜNSTLERISCHE AUSBILDUNG

Jahr	Institution	Stadt	Bezeichnung
2019-2023	Hochschule Osnabrück - Institut für Musik	Osnabrück	Musical/Educating Artist - Bachelor of Arts

ENGAGEMENTS

Jahr	Titel	Theater	Rolle	Regie
Juli 2024	Evita	Felsenbühne Staatz	Ensemble	A. Werner
2023-2024	Schneekönigin	Theater Liberi	Gerda	C. Pommert
2023	Shakespeare in Love	Theater Osnabrück	Dance Captain	C. Schlüter
2022-2023	Gräfin Mariza	Theater Osnabrück	Ensemble, Tänzerin	M. Oldag
2022	Das Geheimnis des Edwin Drood	Plektrum, Osnabrück	Ensemble, Wendy, Dance Captain	S. Wienhausen
2022	Soho Cinders	Plektrum, Osnabrück	Sasha, Understudy Marilyn	C. Stadlhofer

Jahr	Titel	Theater	Rolle	Regie
2022	Spieltriebe	Theater Osnabrück, Hochschule Osnabrück	Tänzerin	F. Vecchione
2021-2023	The Musical Sound of Female Power/The Musical Sound of Broadway	Tour-Theater Deutschland und Österreich	Solistin	K. L. Reinhard
2021	Die Kleinbürgerhochzeit	Theater am Limberg, Osnabrück	Frau	R. Riebeling
2020	Do it for Love	Emma-Theater, Osnabrück	Ensemble	N. Westbrock

TANZ

Jazz

Ballett

Steppen

Modern

Contemporary

KURZBIOGRAFIE

Die gebürtige Schwäbin Franziska Wagner begeisterte sich schon von klein auf für Gesang, Tanz und Schauspiel und verfolgte früh den Wunsch, einmal selbst im Musical auf der Bühne zu stehen. In ihrer Jugend nahm sie bereits an diversen Workshops und Wettbewerben teil und gewann Preise, beispielsweise bei der MUSICALSTART-Competition, oder bei JUGEND MUSIZIERT im Bereich Musical.

Franziska studierte Musical/Educating Artist an der Hochschule Osnabrück und gehört zum Abschlussjahr 2023. Seit sie 2019 dieses Studium antrat, wirkte sie in verschiedenen Hochschulproduktionen und Veranstaltungen mit. So war sie beispielsweise Teil des Ensembles von DO IT FOR LOVE und verkörperte die Rolle der Frau (Emmi) in einer Adaption der KLEINBÜRGERHOCHZEIT von Bertolt Brecht. Anfang des Jahres 2022 stand sie in diesem Kontext für das Musical DAS GEHEIMNIS DES EDWIN DROOD auf der Bühne, für welches sie außerdem die Funktion des Dance Captain übernahm. Außerhalb des Studiums war sie beispielsweise in der Operettenproduktion GRÄFIN MARIZA am Theater Osnabrück zu sehen, zudem ist sie seit 2021 als Solistin in den Musical-Dinner Shows von THE MUSICAL SOUND tätig und war hierbei zuletzt mit THE MUSICAL SOUND OF BROADWAY in Deutschland und Österreich auf Tournee. Seit Herbst 2023 hat Franziska die Rolle der Gerda in der Familienmusicalproduktion SCHNEEKÖNIGIN von Theater Liberi übernommen.

WOHNMÖGLICHKEITEN

Stuttgart

WEITERE FOTOS