

## ANNIKA STEINKAMP

**Wohnort:**  
Berlin**Spielalter:**  
20-34

Sprache	Kenntnisstand
Deutsch	Muttersprache
Englisch	verhandlungssicher
Französisch	Grundkenntnisse

**Dialekte:**  
Ruhrpott, Kölsch,  
Berlinerisch**Stimmfach:**  
Sopran, Mezzosopran**Größe:**  
169**Statur:**  
schlank**Augenfarbe:**  
Blau**Haarfarbe:**  
Blond

## AUSZEICHNUNGEN

Jahr	Wofür
2020-2023	Stipendiatin des Deutschen Bühnenvereins
2014-2023	Stipendiatin der Studienstiftung des deutschen Volkes

## KÜNSTLERISCHE AUSBILDUNG

Jahr	Institution	Stadt	Bezeichnung
2019-2023	Universität der Künste	Berlin	Studium Musical/Show

## ENGAGEMENTS

Jahr	Titel	Theater	Rolle	Regie
2024	Bonnie und Clyde	Bad Gandersheimer Domfestspiele	Bonnie Parker	Sandra Wissmann
2024	Mord im Orientexpress	Bad Gandersheimer Domfestspiele	Mary Debenham	Sarah Speiser
2023-2024	Anatevka	Saarländisches Staatstheater	Chava, Fruma-Sara	G. Mehmert

Jahr	Titel	Theater	Rolle	Regie
2023-2024	The Producers	Theater Hagen	Ensemble	T. Weber-Schallauer
2022-2023	Paradise Lost	Neuköllner Oper Berlin	Lilli	P. Lund
2022	Best Of Broadway Konzert	Neue Philharmonie Frankfurt	Solistin	/
2021	In Stanniolpapier	Uni.T Theater der Universität der Künste	Maria, Ensemble	M. Noack
2019	Wahnsinn! - Das Musical	La Belle Tournee GmbH	Cover Therapeutin	G. Mehmert
2018	Evita	Oper Bonn	Cover Mistress	G. Mehmert

#### WEITERE ENGAGEMENTS

Jahr	Was
2022	Fugue Film Productions, "Eine Nacht Musical", Christine (HR)

#### SKILLS

Regie: 7 Leben (2022), Tanzakademie Berlin, Eigenarbeit im Rahmen des Studienabschlusses von Soufjan Ibrahim  
Reiten

#### KURZBIOGRAFIE

Annika Steinkamp, geboren und aufgewachsen im Ruhrgebiet, absolvierte zunächst ein FSJ Kultur am Schauspielhaus Bochum, bevor sie 2019-2023 ihre künstlerische Ausbildung im Studiengang Musical/Show an der Universität der Künste Berlin absolvierte.

Schon vor ihrem Studium war Annika u.a. 2018 in der Oper Bonn in "Evita" als Cover Mistress oder 2019 als Cover Therapeutin bei der Deutschlandtournee von "Wahnsinn! - Das Musical" auf der Bühne zu sehen. Neben Projekten im Rahmen des Studiums wie "In Stanniolpapier" in der Regie von Mathias Noack (2021) und der Operette "Pariser Leben", inszeniert von Peter Lund (2021), war sie in der Spielzeit 2022-23 Teil der Uraufführung von "Paradise Lost" von Thomas Zaufke und Peter Lund (C: Bart de Clercq).

Die Neue Philharmonie Frankfurt lud Annika im Sommer 2022 dazu ein, als eine von zwei Solisten des "Best Of Broadway" Konzertes mitzuwirken. In "Eine Nacht Musical" der Fugue Film Productions durfte sie zudem die Hauptrolle der Christine übernehmen, der Film erscheint 2023.

In der Spielzeit 2023/24 ist Annika am Saarländischen Staatstheater in der Rolle der Chava in "Anatevka" (R: G.Mehmert, C: Bart de Clercq) und im Ensemble von „The Producers“ am Theater Hagen (R: T. Weber-Schallauer, C: R. De Nigris) zu sehen.

Parallel zu ihrer Ausbildung als Darstellerin geht sie ihrer Leidenschaft für die Bühne seit 2016 als freiberufliche Regieassistentin und künstlerische Produktionsleitung nach.

WOHNMÖGLICHKEITEN

Ruhrgebiet, Berlin, Hamburg

WEITERE FOTOS



