

EMANUEL JESSEL



Wohnort:
Leipzig

Spielalter:
27-45

Sprache	Kenntnisstand
Deutsch	Muttersprache
Englisch	verhandlungssicher
Französisch	konversationssicher
Italienisch	Grundkenntnisse

Dialekte:
Sächsisch

Stimmfach:
Bariton, Bass

Größe:
187

Statur:
normal

Augenfarbe:
Braun

Haarfarbe:
Braun

KÜNSTLERISCHE AUSBILDUNG

Jahr	Institution	Stadt	Bezeichnung
2020-2021	Actors Space	Berlin	Weiterbildung Camera-Acting und Meissner Technik
2011-2015	Hochschule für Musik und Theater	Rostock	Schauspielstudium
2009-2011	Institut für Musiktheater der Hochschule für Musik	Karlsruhe	Gesangsstudium
2006-2009	Hochschule für Musik und Theater	Leipzig	Gesangsstudium
1996-2005	Thomanerchor	Leipzig	Knabenchor

ENGAGEMENTS

Jahr	Titel	Theater	Rolle	Regie
2026	Jesus Christ Superstar	Burgfestspiele Bad Vilbel	Herodes	Annette Lubosch
2026	Wie im Himmel	Burgfestspiele Bad Vilbel	Stig	Christian H. Voss
2025-2026	The Producers	Musikalische Komödie Leipzig	Sturmtruppenman n	Dominik Wilgenbus
2025	Der Besuch der alten Dame	Freilichtspiele Schwäbisch Hall	Polizist	Christian Doll
2024	Der Besuch der alten Dame	Freilichtspiele Schwäbisch Hall	Polizist	Christian Doll
2024	Der Stern von Bethlehem	Theater Nordhausen	Joseph	Daniel Klajner
2024	Märchen im Grand Hotel	Staatstheater Nürnberg	Albert	Otto Pichler
2024	Wie im Himmel	Freilichtspiele Schwäbisch Hall	Thore	Christian Doll
2023	Die Belagerung von Korinth	Theater Erfurt	Hiéro	Markus Dietz
2023	Märchen in Grand Hotel	Staatstheater Cottbus	Albert	Otto Pichler

Jahr	Titel	Theater	Rolle	Regie
2023	Pleasure	Theater Erfurt	Nathan	Christiano Fioravanti
2022	Die drei Musketiere	Theater Nordhausen/ Sondershausen	Porthos	Ivan Alboresi
2022	Jedermann	Theater Nordhausen	Jedermann	Tomo Sugao
2021	Der Name der Rose/ Pinocchio	Burgfestspiele Wunsiedel	Malachia/ Mangiafuoco	Markus Pol/Birgit Simmler
2021	Pinocchio	Schillertheater Berlin	Gepetto/Burrattini /Kutscher	Melanie Herzig
2020	Die Drei Musketiere- verschoben	Theater Nordhausen	Porthos	Ivan Alboresi
2019-2020	Berlin Berlin	Tour	Comedian Harmonist, Conférencier	Christoph Biermeier
2019	Die fabelhafte Welt der Amélie - Das Musical	Werk7 Theater	Cover Hipolito, Cover Raphael, Cover Joseph, Cover Lucien	Christoph Drewitz
2018	Disney's Der Glöckner von Notre Dame	Apollo Theater Stuttgart	Swing, Cover Frollo	Scott Schwartz
2015-2017	Festengagement	Landestheater Wilhelmshaven	Camille Desmoulins, Puck, Dr. Siedler u.a.	Olaf Strieb, Jan Steinbach u.a.

SKILLS

Langjährige Erfahrung als Chorleiter und Dirigent

KURZBIOGRAFIE

Emanuel Jessel erhielt seine musikalische Grundausbildung bei einem der renommiertesten Knabenchöre der Welt, dem Thomanerchor Leipzig. Nach dem Abitur studierte er klassischen Gesang bei Prof. Friedemann Röhlig, zunächst an der Hochschule für Musik und Theater Leipzig, dann an der Hochschule für Musik Karlsruhe. Es folgte ein Schauspielstudium an der HMT Rostock. Nach einem zweieinhalb-jährigem Festengagement am Landestheater Wilhelmshaven war Emanuel Jessel bei StageEntertainment engagiert, zunächst in Stuttgart beim „Glöckner von Notre Dame“, dann in München bei „Die Fabelhafte Welt der Amélie“ zu sehen. 2019/2020 war er mit der Revue Berlin Berlin auf Tour, unter anderem als "Comedian Harmonist", sowie als "Admiral". Die für den Sommer 2020 geplante Produktion „Die drei Musketiere“ in Nordhausen wurde pandemiebedingt auf 2022 verschoben. 2021 durfte Emanuel Jessel endlich wieder auf die Bühne, und zwar zunächst bei den Luisenburgerfestspielen in Wunsiedel und dann im Schillertheater Berlin in den Stücken der Name der Rose, sowie Pinocchio. 2022 folgte endlich die gefeierte Inszenierung der "drei Musketiere" in Nordhausen/ Sondershausen, wo er den Porthos spielte. Im Herbst 22 war Emanuel dann ebenfalls in Nordhausen zu sehen, in der Titelrolle der Jedermann, im gleichnamigen Musical.

WEITERE FOTOS



