

FARID HALIM



Wohnort:
Fulda

Spielalter:
20-35

Sprache	Kenntnisstand
Deutsch	Muttersprache
Englisch	Fließend
Französisch	Grundkenntnisse

Stimmfach:
Bariton

Größe:
168

Statur:
normal

Augenfarbe:
braun

Haarfarbe:
braun

KÜNSTLERISCHE AUSBILDUNG

Jahr	Institution	Stadt	Bezeichnung
2001-2004	Laine Theatre Arts	London	College For Performing Arts

ENGAGEMENTS

Jahr	Titel	Theater	Rolle	Regie
2019	Bonifatius	Domplatz Fulda	Swing	Stefan Huber
2018-2019	Die Päpstin	Schlosstheater Fulda, Theater Hameln	Ensemble/Ass.Dance Captain	Stanislav Mosa
2018	Die Schatzinsel	Schlosstheater Fulda	Ensemble/Ass.Dance Captain	Christoph Jilo / Regie Fulda
2017-2019	West Side Story	Staatsoper Hannover	Chino	Matthias Davids
2016-2019	Der Medicus	Schlosstheater Fulda	Ensemble/ Ass. Dance Captain	Holger Hauer
2016-2017	West Side Story	Theater Erfurt	Ensemble	Pascale Chevrotton
2014-2015	Mamma Mia	Palladium Theater Stuttgart	Pepper	Paul Garrington
2012-2013	Ich war noch niemals in NY	Metronom Theater Oberhausen	Swing	Carline Brouwer
2010-2012	Ich war noch niemals in NY	Raimund Theater Wien	Ensemble	Carline Brouwer
2008-2009	Ich will Spaß	Collosseum Theater Essen	Ensemble/ Cover Tommie	Carline Brouwer
2007-2008	Mamma Mia	Collosseum Theater Essen	Ensemble/ Cover Pepper	Paul Garrington

Jahr	Titel	Theater	Rolle	Regie
2004-2005	Cruise Ship	Pacific Princess	Tänzer	William Forsythe
2004	From the Top	Epsom Playhouse	Tänzer	Tudor Davies
2003-2004	Jack and the Beanstalk	Edinburgh	Tänzer	
2003	Dick Whittington	Cardiff Theatre	Tänzer	Desmond Berrett
2002	Fast Track	Epsom Playhouse	Tänzer	Tudor Davies

CHOREOGRAPHIE

Jahr	Titel	Theater	Anmerkung
2023	Rocky Horror Show	Theater für Niedersachsen	Choreograph
2022	American Idiot	Theater für Niedersachsen	Choreograph
2020	American Idiot (verschoben)	Theater für Niedersachsen	Choreograph
2020	Jim Knopf	Freilichtbühne Coesfeld	Choreograph
2019	Katango-Project	Brandenburgisches Staatsorchester	Choreograph
2019	Robin Hood	Freilichtbühne Coesfeld	Choreograph

KURZBIOGRAFIE

Farid Halim stammt aus Bremen und ließ sich am "Laine Theatre Arts College" in London zum Musicaldarsteller ausbilden. Zuvor tanzte er sowohl bei zahlreichen Fernsehshows und -sendungen, als auch in Musikvideos diverser Popacts wie Blümchen, Jeanette, Aura etc. . Mit Blümchen tourte er als Tänzer und Assistant Choreographer durch verschiedene europäische Länder. Danach zog es ihn nach Großbritannien und Australien, wo er in diversen Shows, darunter unter anderem "Fast Track", "Dick Whittington", "From the Top" und "Jack and the Beanstalk" auf der Bühne stand. Danach wirkte er in u.a. In den Musicals „MammaMia!“ (Ensemble/Pepper) in Essen, Stuttgart, Berlin und Oberhausen, "Ich will Spaß" (Ensemble/Tommie) in Essen, "Ich war noch niemals in New York" (Ensemble/Swing) in Wien und Oberhausen mit. Zeitgleich wurde er als Tänzer für die Sat 1 Produktion "Die Tänzerin" und die Kino – Neuverfilmung von "Im weißen Rössl" engagiert. Es folgten "Der Medicus", "Die Päpstin", und "Die Schatzinsel" in Fulda. Nach "West Side Story" (Ensemble) im Theater Erfurt ist er derzeit auch als "Chino" in der "West Side Story" der Staatsoper Hannover zu sehen. Neben seinen Engagements ist Farid als Dozent für diverse Jugend- und Sozialprojekte tätig. 2019 choreografierte er "Robin Hood" bei der Freilichtbühne Coesfeld.

WEITERE FOTOS

