

MANUEL LOPEZ



Wohnort:
Hamburg

Spielalter:
15 - 40

Sprache	Kenntnisstand
Deutsch	Muttersprache
Englisch	fließend

Dialekte:
Hessisch

Stimmfach:
Tenor, Bariton

Größe:
171

Statur:
normal

Augenfarbe:
braun

Haarfarbe:
schwarz

KÜNSTLERISCHE AUSBILDUNG

Jahr	Institution	Stadt	Bezeichnung
2009 - 2012	Hamburg School of Entertainment	Hamburg	Musiktheaterdarsteller

ENGAGEMENTS

Jahr	Titel	Theater	Rolle	Regie
2021	Die Eiskönigin	Stage Entertainment	Cv. "Olaf" & "King Agnarr" & "Oaken"	
2020	Die Mauer muss weg	Landestheater Dinkelsbühl	Solist	Peter Cahn
2020	Monsieur Claude und seine Töchter	Landestheater Dinkelsbühl	Charles Koffi	Axel Weidemann
2020	Paw Patrol - live	FKP-Scorpio Tour	Rubble	
2019-2020	My Fair Lady	Grenzlandtheater Aachen	Jamie, Ensemble	Uwe Brandt
2018-2019	MS Artania	Ocean Arts Entertainment	Sänger, Musical Director	Katrin Gleiss-Wiedmann
2018	Nathan der Weise	Clingenburg Festspiele	Saladin	Marcel Krohn
2018	West Side Story	Clingenburg Festspiele	Indio/Pepe	Marcel Krohn
2017-2018	Cinderella passt was nicht	Theater der Jugend Wien	Heinrich, Maus	Werner Sobotka
2017	Spamalot	Salzburg Landestheater, Zeltpalast Merzig	Patsy	Andreas Gergen
2016-2017	MS Artania	Ocean Arts Entertainment	Sänger, Musical Director	Katrin Gleiss-Wiedmann
2016	Evita	Landgraf	Che	Ulf Dietrich
2016	Here we are, the Andrews Sisters	Landestheater Dinkelsbühl	Vic Schön	Peter Cahn
2016	der kleine Horrorladen	Landestheater Dinkelsbühl	Pflanze Audrey 2, Choreograf	Urs Schleiff

Jahr	Titel	Theater	Rolle	Regie
2015-2016	Evita	Altes Schauspielhaus Stuttgart	Che	Ulf Dietrich
2015	Ganze Kerle	Landestheater Dinkelsbühl	Manuel Rodriguez	Peter Cahn
2015	Jesus Christ Superstar	Landestheater Dinkelsbühl	Simon Zelotes	Peter Cahn
2014-2015	Shrek	Mehr! Entertainment	Swing, Cover Esel	Andreas Gergen
2014	Aida	Thunerseespiele	Mereb	Katja Wolff
2014	Jesus Christ Superstar	Masterpiece Entertainment	Simon Zelotes	Stephan Brauer
2014	Musical Dinner	Dinner Showacts	Sänger	Thomas Juerning
2013-2014	Yakari Freunde fürs Leben	Dreamcatcher Live Entertainment	Yakari	Andreana Clemenz
2013	Schidtparade	Schmidt Theater Hamburg	Sänger	Corny Littmann
2012	Karamba	Schmidt Theater Hamburg	Sänger	Corny Littmann
2012	Schlagersause	Schmidt Theater Hamburg	Sänger	Corny Littmann
2011	Morgen war noch nie	staatl. Jugendmusikschule Hamburg	Viktor, Choreograf	Kristina Faust
2009	Baert Kaempfert Wonderland	Burgfestspiele Bad Vilbel	Sänger	
2008	Jeckyll & Hyde	Burgfestspiele Bad Vilbel	Gesangssolist	Egon Baumgarten
2007	Jesus Christ Superstar	Burgfestspiele Bad Vilbel	Johannes	Egon Baumgarten
2003-2004	Evita	Burgfestspiele Bad Vilbel	Chor	Egon Baumgarten

SKILLS

Grundkenntnisse Puppenspiel, Grundkenntnisse Steppen, Falsett

KURZBIOGRAFIE

Der gebürtige Lateinamerikaner sammelte schon vor seiner Ausbildung zum Musicaldarsteller die ersten Bühnenerfahrungen. U.a. bei den Burgfestspielen in Bad Vilbel in EVITA, JESUS CHRIST SUPERSTAR, JECKYLL & HYDE, Bert Kaempfert WONDERLAND. 2009 begann Manuel seine Musicalausbildung an der Hamburg School of Entertainment in Hamburg, und schloss diese mit Erfolg ab. Erste Festengagements führten Manuel als Gesangssolist ans Schmidt Theater Hamburg (KARAMBA, SCHLAGERSAUSE, SCHMIDTPARADE). Er war zudem Solist und Choreograf der Großstadtooper MORGEN WAR NOCH NIE. 2013/14 tourte er mehrfach in der Hauptrolle des kleinen Indianerjungen im Familienmusical YAKARI-FREUNDE FÜRS LEBEN durch Deutschland, Österreich und Schweiz. 2014 sang er den Jünger Simon Zelotes in JESUS CHRIST SUPERSTAR, war Gesangssolist bei MUSICAL DINNER SHOWACTS und spielte den Sklaven Mereb in AIDA bei den Thunerseespielen. 2014/15 war er mit der deutschsprachigen Erstaufführung von SHREK –DAS MUSICAL als Swing/Cover Esel auf Tour. Am Landestheater Dinkelsbühl war Manuel 2015 als Manuel Rodriguez in GANZE KERLE und als Simon Zelotes in JESUS CHRIST SUPERSTAR, und 2016 als Vic Schön in HERE WE ARE! THE ANDREW SISTERS und als Pflanze Audrey II und Choreograf in DER KLEINE HORRORLADEN tätig. Am Alten Schauspielhaus Stuttgart war Manuel im Musical EVITA als Che zu sehen. Am Landestheater Salzburg spielte er Patsy in Monthly Python's SPAMALOT. Am Theater der Jugend Wien, spielte er Heinrich in CINDERELLA PASST WAS NICHT

WOHNMÖGLICHKEITEN

Hamburg, Frankfurt am Main, (Berlin), (Wien), (ggf Schweiz)