

ALINA GRZESCHIK



Wohnort:
Bornheim

Spielalter:
25-38

| Sprache | Kenntnisstand |
|-------------|-----------------|
| Deutsch | Muttersprache |
| Englisch | fließend |
| Italienisch | Grundkenntnisse |
| Französisch | Grundkenntnisse |

Dialekte:
Kölsch

Stimmfach:
Mezzosopran

Größe:
171

Statur:
normal

Augenfarbe:
braun

Haarfarbe:
braun

KÜNSTLERISCHE AUSBILDUNG

| Jahr | Institution | Stadt | Bezeichnung |
|-----------|---------------------------------|-------|-------------------------------------|
| 2018-2022 | Folkwang Universität der Künste | Essen | Master of Music/Gesang-Musiktheater |
| 2013-2017 | Folkwang Universität der Künste | Essen | Bachelor of Arts/Musical |

ENGAGEMENTS

| Jahr | Titel | Theater | Rolle | Regie |
|--------------------------|----------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|---------------------|
| Seit Spielzeit 2019/2020 | Festengagement Oper | Theater Hagen | Ensemble mit Soloverpflichtung | |
| 2022 | Die schöne Helena | Theater Hagen | Leaena | Johannes Pölzgutter |
| 2022 | Il trovatore | Theater Hagen | Ines | konzertant |
| 2020 | Die Blume von Hawaii | Theater Hagen | Bessie Worthington | Johannes Pölzgutter |
| 2020 | Zar und Zimmermann | Theater Hagen | Witwe Brown | Holger Potocki |
| 2019 | Wunderland | Pina Bausch Theater, Folkwang Udk | Diverse Rollen Mezzosopran | Susanne Frey |
| 2018 | L'Enfant et les sortilèges | Neue Aula, Folkwang Udk | Maman | Georg Rootering |
| 2016 | Hello Again | Theater im Rathaus Essen | Die Hure | Gil Mehmert |

| Jahr | Titel | Theater | Rolle | Regie |
|-----------|----------------|--------------------------|--------------------|------------------|
| 2015 | City of Angels | Theater im Rathaus Essen | Sonny/Luther | Henner Kallmeyer |
| 2014-2016 | Cabaret | Grillo Theater Essen | Kit Kat Girl Rosie | Reinhard Friese |

KURZBIOGRAFIE

Die in Bonn geborene Mezzosopranistin Alina Grzeschik absolvierte 2017 erfolgreich ihren Bachelor of Arts im Fachbereich Musical an der Folkwang Universität der Künste in Essen. Danach begann sie an selbiger Universität mit ihrem Master of Arts in Gesang/Musiktheater, den sie 2022 abschloss.

Während ihres Musicalstudiums nahm sie an mehreren Tschechow-Workshops bei Bernadette und Mani Wintsch teil und war bereits in einigen Konzerten und Musicalproduktionen auf der Bühne zu erleben. Als Kit-Kat-Girl in Cabaret am Grillo Theater Essen, mit dem WDR Rundfunkorchester sang sie unter anderem in einer konzertanten Version von Wonderful Town die Rolle der Violet in der Kölner Philharmonie.

In der Oper sammelte sie ihre ersten Erfahrungen in der Rolle der Mutter in Ravels L'enfant et les sortilèges und als Hauptfigur des Mezzosoprans in den Erzählerrollen der zeitgenössischen Oper Wunderland von Anno Schreier.

Seit der Spielzeit 2019/20 ist sie am Theater Hagen im Opernchor engagiert und ist dort in Partien wie der Bessie Worthington in Paul Abrahams Operette der Blume von Hawaii zu sehen gewesen (2021/22), als Ines in Verdis Il trovatore (2022) oder der Witwe Brown in Lortzings Zar und Zimmermann (2019/20).

WOHNMÖGLICHKEITEN

Berlin, Hamburg, München

WEITERE FOTOS



