STEFFI REGNER



Wohnort:
Ingolstadt

Spielalter:
20-30

Sprache	Kenntnisstand
Englisch	konversationssicher
Deutsch	Muttersprache

Dialekte:
Salzburgerisch, Bayrisch (GK), Wienerisch (GK)

Stimmfach:
Sopran

Größe:
172

Statur:
sportlich

Augenfarbe:
Grün- braun

Haarfarbe:
brünett

KÜNSTLERISCHE AUSBILDUNG

Jahr	Institution	Stadt	Bezeichnung
2023/24	Musical Artists Institute	Hamburg	SPARC by Ralf Schädler & Christian Schleicher
2021	Für den Film- Weiterbildung	Hamburg	Film- und Fernseh-Schauspiel
2014-19	Konservatorium	Hamburg	klassisches Gesangsstudium
2012-14	Stage School	Hamburg	Musicalausbildung

ENGAGEMENTS

Jahr	Titel	Theater	Rolle	Regie
2026-28	Das Phantom der Oper	Musical Dome Köln	Swing/ Cover Carlotta	Seth Sklar-Heyn
2025-2026	Pretty Woman	Tour House	Ensemble, Violetta / Cover Vivian Ward	Carleen Brouwer
2025	Jekyll & Hyde	Felsenbühne Staatz	Lisa Carew	Werner Auer
2024-2025	Hair	Landestheater Innsbruck	Tribe	Philipp Moschitz
2024	Don´t stop belivin	Elspe Festival	Olivia/ Kate	Tyler Steele
2023/24/25	Best of Musicals	Wacky Productions	Sopran Solistin	Espen Nowacki
2023/24	Cabaret	Stadttheater Ingolstadt	KitKatGirl	Philipp Moschitz
2023	Die kluge Bauerntochter	Brüder Grimm Festival Kassel	Johanna, die kluge Bauerntochter	Rüdiger Canalis Wandel
2023	Sister Act	Freilichtspiele Schwäbisch Hall	Schwester Mary Theresa	Philipp Moschitz
2023	Sisters action	TIC Theater im Centrum	Theresia, Novizin	Michael Fajgel
2023	The Boys from Syracuse	Theater Erfurt	Helena/Cover Adriana	Geertje Boeden
2022/23	High Society	Theater Heilbronn	Ensemble	Georg Münzel
2022-24	Ab in den Süden	Tour	Anita	Espen Nowaki

Jahr	Titel	Theater	Rolle	Regie
2022	Cabaret	Salzburger Landestheater	KitKat Girl	Andreas Gergen
2022	Der kleine Horrorladen	Katielli Theater Datteln	Soulgirl/Cover Audrey	Katharina Koch/Bernd Arends
2021-22	Sweeney Todd	Theater Erfurt	Johanna	Matthew Ferraro
2019-20	Bibi und Tina	Tournee	alt. Sophia/ Ensemble	C. Drewitz
2019	Die fabelhafte Welt der Amélie	Werk 7 Theater	Swing Cover Amélie, Gina	C. Drewitz
2018	Les Misérables	Felsenbühne Staatz	Cosette	W. Auer
2018	Stille Nacht- Ein Lied geht um die Welt	Tour	Berta, Maria, Lina Strasser	C. Frankl
2017	Captured	Theater Schappe Süd	Drew	F. Basoli
2017	Jesus Christ Superstar	Felsenbühne Staatz	Soulgirl	W. Auer
2016-18	Sweeney Todd	Oldenburger Staatstheater	Ensemble	M. Moxham
2016	Artus Excalibur	Felsenbühne Staatz	Ensemble	W. Auer
2015-16	Mozart Superstar	Tour	Constanze Weber	P. Stanke
2015	Phantom der Oper	Tour	Ensemble	J. Sautter
2014-20	Morgen muss ich fort von hier	Konzerthaus Wien u.a.	Gastsängering	C. Obonya, BSO Salzburg
2014	Cosi fan tutte- Das Musical	Kulturgut Hasselburg	Liz/ Fiordiligi	G. Blonski

TANZ

Musicaldance, Steppen

SKILLS

Klavier

Puppeteering

KURZBIOGRAFIE

Bereits mit 8 Jahren zog es Steffi Regner zur Musik und sie begann Klavier zu spielen und im Kinderchor der Salzburger Dommusik zu singen und genoss seit daher eine klassische Gesangsausbildung.
Die Salzburgerin absolvierte ihre Studien an der Stage School Hamburg sowie am Hamburger Konservatorium mit Auszeichnung. Währenddessen spielte sie Roxanne in Cyrano de Bergerac, Jesus Christ Superstar sowie Les Misérables (Cosette).
In Die fabelhafte Welt der Amélie war sie als Cover Amélie und in Bibi und Tina - Das Konzert als Sophia zu sehen.
Am Theater Erfurt gab sie Johanna Barrker in Sweeney Todd, gefolgt von Cabaret am Salzburger Landestheater. Sie verkörperte Crystal und Audrey in Der kleine Horrorladen und die Titelrolle in Die kluge Bauerntochter beim Brüder Grimm Festival Kassel.
Als Sopransolistin war sie in Best of Musicals auf Tour und stand als Lisa Carew in Jekyll & Hyde auf der Felsenbühne Staatz. Sie tourte mit Pretty Woman- das Musical als Violetta sowie Cover Vivian Ward. Aktuell ist sie im Musicalklassiker „Das Phantom der Oper“ als Swing und Cover Carlotta Giudicelli engagiert.

WEITERE FOTOS

















