SARAH MARTLMÜLLER

Wohnort:
München

Spielalter:
16-30

Sprache	Kenntnisstand
Deutsch	Muttersprache
Englisch	Fließend
Spanisch	Grundkenntnisse

Dialekte:
Bairisch

Stimmfach:
Mezzosopran

Größe:
171

Statur:
schlank

Augenfarbe:
dunkelbraun

Haarfarbe:
dunkelbraun

KÜNSTLERISCHE AUSBILDUNG

Jahr	Institution	Stadt	Bezeichnung
2016-2019	Theaterakademie August Everding	München	Bachelor-Studium Musical

ENGAGEMENTS

Jahr	Titel	Theater	Rolle	Regie
2019	Jesus Christ Superstar	Christuskirche München	Maria Magdalena	Manuel Dengler
2019	Jesus Christ Superstar	Freilichtbühne Augsburg	Soulgirl	Cusch Jung
2018	Cinderella	Prinzregententheater	Ensemble/ Cover Marie	Andreas Gergen
2018	Herz aus Gold	Freilichtbühne Augsburg	Ensemble	Holger Hauer
2017	Der Zauberer von Oss	Prinzregententheater	Ensemble	Anatol Preissler
2017	Happy Birthday Lenny	Prinzregententheater	Ensemble	Hardy Rudolz

WEITERE ENGAGMENTS

Jahr	Was
2019	Trailer Netflix, HFF München, Veronika Hafner

KURZBIOGRAFIE

Sarah Martmüller, geboren 1996, sammelte erste Bühnenerfahrungen im Kinder- und Jugendchor, wo sie auch als Solistin zu sehen war. 2010-2014 erhielt sie klassischen Gesangsunterricht an der Musikschule Altötting. Tanzunterricht nahm sie 2008-2015 an diversen Schulen(Ballett, Modern Dance, Jazz Dance, HipHop). Sarah war aktives Mitglied im Verein zur Förderung des zeitgenössischen Tanzes Nota Bene, wo sie neben eigener choreografischer Arbeit, auch Erfahrungen im Bereich Tanztheater sammelte.

Zwischen März 2016 und Februar 2019 absolvierte sie den Studiengang Musical an der Theaterakademie August Everding: Gesangsunterrricht bei Celia Jeffreys.
2017 war sie im Ensemble von Der Zauberer von Oss und 2018 in der Gala Happy Birthday Lenny im Prinzregententheater zu sehen. Ebenfalls 2018 war sie ein Mitglied des Ensembles in der Augsburger Uraufführung von Herz aus Gold und im Herbst Teil des Ensembles von Cinderella, wo sie auch als Cover Marie, wiederum im Prinzregententheater, fungierte.

Nach Ihrem Abschluss 2019 tritt Sarah als Maria Magdalena in der Jesus Christ Superstar Produktion in der Christuskirche in München auf. Auch im Sommer war sie Teil einer Jesus Christ Superstar Inszenierung, dieses Mal jedoch in Augsburg. Dort spielte sie eines der Soulgirls.

Neben dem Musical, war Sarah an einigen Projekten der HFF München beteiligt, wo sie ihre ersten Dreh-Erfahrungen sammelte.

WEITERE FOTOS

BOOM