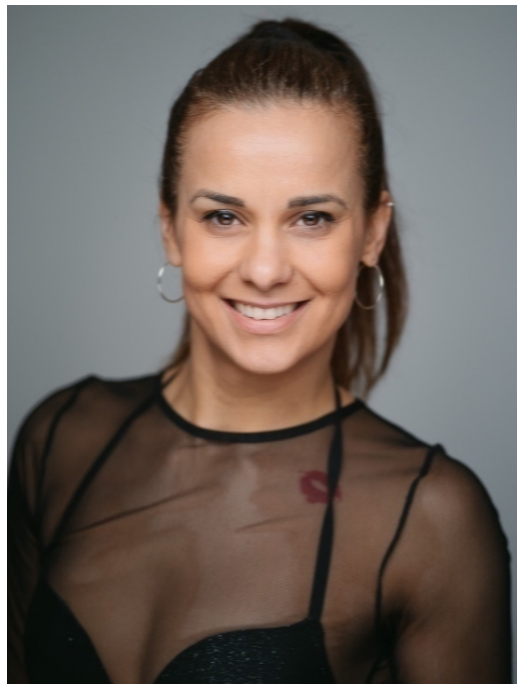


MARTINA VINAZZA

**Wohnort:**
Köln**Spielalter:**
18-30

Sprache	Kenntnisstand
Deutsch	Konversationssicher
Italienisch	Muttersprache
Englisch	Verhandlungssicher
Spanisch	Grundkenntnisse

Stimmfach:
Mezzosopran**Größe:**
171**Statur:**
sportlich**Augenfarbe:**
Braun**Haarfarbe:**
Dunkel Braun

KÜNSTLERISCHE AUSBILDUNG

Jahr	Institution	Stadt	Bezeichnung
2011	M.A. & S.(Music,Arts and Show) Academy	Mailand	
2009 - 2011	Scuola Del Balletto di Toscana	Florence	
2007-2008	Accademiè Europenne De Danse Jazz	Nice	

ENGAGEMENTS

Jahr	Titel	Theater	Rolle	Regie
2025-2026	Malle Olé	Playa Musical Produktions GmbH	Ensemble	Erik Petersen/ Sabine Arthold
2025-2026	Messeschlager Gisela	Staatstheater Cottbus	Tänzerin	Katja Wolff/Thomas Heep
2024-2025	Der 35.Mai	Theater Bremen	Ensemble	Martin G.Berger/Marie-Christin Zeissett
2024-2025	Winterglitzer	Schmidt Theater Hamburg	Tänzerin	Jacqueline Dunnley-Wendt
2024	Arena Tour Mark Forster	Tour	Tänzerin	Mark Forster
2024	Im Weissen Rössl	Staatstheater Darmstadt	Swing/Ensemble	Philipp Moschitz/Natalie Holtom
2023-2024	Winterglitzer	Schmidt Theater Hamburg	Swing/Tänzerin	Nik Breidenbach/Laris Gec
2022-2025	Hello Dolly	Theater Bremen	Ermengarde/Ensemble	Frank Hilbrich/Dominik Büttner
2022	Im Weissen Rössl	Theaterundorchester Heidelberg	Ensemble	Felix Seiler/Kati Farkas
2021-2022	Die Lustige Witwe	Theater Dortmund	Tänzerin	Thomas Enzinger/Evamaria Mayer

Jahr	Titel	Theater	Rolle	Regie
2021-2022	Evita	Staatstheater Saarbrücken	Ensemble	Gil Mehmert/Kati Farkas
2021-2022	Jesus Christ Superstar	Theater St. Gallen	Ensemble	Erik Petersen/Sabine Arthold
2019-2020	Chicago	Staatstheater Braunschweig	June-Ensemble	Matthew Wild,Louisa Ann Talbot
2019	West Side Story	Theater Bonn	Minnie	Erik Petersen/Sabine Arthold
2019	West Side Story	Theater Lübeck	Clarice	Wolf Widder/Kati Heidebrecht
2018-2019	Falco Das Musical	COFO Entertainment TOUR	Tänzerin	Amy Share- Kissiov
2018	Anna Carina	Videodreh	Tänzerin	Freestage Künstlermanagement
2018	Evita	Theater Bonn	Ensemble	Gil Mehmert/Kati Farkas
2018	Karnevalissimo 2019 MMC STUDIOS KÖLN	ZDF	Tänzerin	Eric Emmanuele
2018	Kiss Me Kate	Theater Bonn	Ensemble	Martin Duncan/Nick Winston
2017-2018	Frau Luna	Theater Dortmund	Mondgrazien	ErikErik Petersen/Kati Farkas
2017	Die lustige Witwe	Musiktheater im Revier	Dodo	Sandra Wissmann/Kati Farkas
2017	Mitternachtsball	Colosseum Theater Essen	Tänzerin	Sound Of Music/Yara Hassan
2017	Movie Park Germany	Bottrop	Tänzerin	Radig Badalov/Katja Baum
2017	Singout-Gospel-Concert	Philharmonie Essen	Tänzerin	Silas Edwin
2017	Videodreh Ross Antony	köln	Tänzerin	Filmklubentertainment
2015/2016	Fashionshows Intersport/Mercedes Benz	Deutschland	Model/Tänzerin	Diverse Modelagenturen
2014	Gardaland	Verona	Ensemble	Paolo Carta,Antonio Franco
2013	Mtv Music Awards	Florence	Tänzerin	Ivan Spinella

SKILLS

Jazz

Ballett

Modern

Hip - Hop

Contemporary

Cunnigham

Lyrical

Contact

Release

Breakdance

KURZBIOGRAFIE

Die gebürtige Italienerin Martina Vinazza erhielt ihre Tanzausbildung an der École Supérieure de Danse Jazz in Nizza bei Serge Alzetta. Weitere Stationen ihrer Ausbildung waren die Scuola del Balletto di Toscana in Florenz und Music,

Arts & Show in Mailand. Danach arbeitete Martina als Tänzerin in verschiedenen Fernsehshows in Italien sowie in Theaterproduktionen in Florenz, Rom und Mailand. Nach einem Zwischenstopp im Freizeitpark Gardaland zog sie 2016 nach Deutschland. Hier arbeitete sie für Fernsehsendungen im ZDF, RTL und der ARD sowie für Videodrehs und als Model. Neben Tanzauftritten in der Philharmonie Essen, beim Mitternachtsball im Colosseum Theater und bei der Schlagershow „Schlagerboom“ wirkte sie in verschiedenen Theaterproduktionen mit, wie „Die lustige Witwe“ in Gelsenkirchen, „Frau Luna“ in Dortmund, „Evita“ und „Kiss me, Kate!“ in Bonn, „Falco - das Musical“ On Tour, „West Side Story“ an der Oper Bonn als Minnie und am Theater Lübeck als Clarice sowie in „Chicago“ als June am Staatstheater Braunschweig. 2022 war sie in „Jesus Christ Superstar“ im Ensemble/Angels am Konzerttheater St. Gallen und in „Evita“ am Saarländischen Staatstheater Saarbrücken zu sehen. Bei den Heidelberger Schlossfestspielen und im Staatstheater Darmstadt stand Martina mit dem „Weißen Rössl“ auf der Bühne. Zuletzt stand sie bei „Hello Dolly“ als Ermengarde und im Ensemble am Theater Bremen in „Schmidts Winterglitzer“ als Swing am Schmidt Theater und „Die unglaubliche Mark Forster Aren

WEITERE FOTOS



