

PASCAL DOMINK SCHMID



Wohnort:
Osnabrück

Spielalter:
15-30

Sprache	Kenntnisstand
Deutsch	Akzentfrei
Schweizerdeutsch	Muttersprache
Englisch	Sehr Gut

Dialekte:
Luzernerisch

Stimmfach:
Tenor

Größe:
175

Statur:
sportlich

Augenfarbe:
Braun

Haarfarbe:
Braun

KÜNSTLERISCHE AUSBILDUNG

Jahr	Institution	Stadt	Bezeichnung
2020 bis 2024	HS Osnabrück	Osnabrück	Musical Studium

ENGAGEMENTS

Jahr	Titel	Theater	Rolle	Regie
2024	Der 35. Mai	Theater Bremen	Ensemble	Martin G. Berger
2024	Die Päpstin	Schlosstheater Fulda	Ensemble	Gil Mehmert
2024	Tootsie	Theater Osnabrück	Ensemble	Ansgar Weigner
2023-2024	Im Weissen Rössl	Theater Osnabrück	Piccolo	Tobias Bonn
2023-2024	Titanic	Theater Osnabrück	Elches, Bellboy, Damico	Ansgar Weigner
2023	Soho Ciderella	Schlossfestspiele Ettlingen	Ensemble	Christian Stadlhofer
2022-2023	Oppерette Gräfin Mariza	Theater Osnabrück	Tänzer	Matthias Oldag

TANZ

Ballett, Jazz, Steppen, Hip Hop, Contemporary, Akrobatik

SKILLS

Klavier

KURZBIOGRAFIE

Bereits in jungen Jahren sammelte der gebürtige Schweizer erste Gesangerfahrungen bei den Luzerner Sängerknaben, die ihn dahingehend prägten, auch zusätzlich zum Gesang eine Leidenschaft für Tanz und Schauspiel zu entwickeln. Schließlich entschied er sich für ein Musicalstudium und begann mit 18 Jahren in Deutschland am IFM Osnabrück Musical zu studieren. Parallel zu seinem Studium, stand er schon in verschiedenen Produktionen auf der Bühne.

Darunter im Theater Osnabrück als ETCHES in dem Musical TITANIC sowie als PICCOLO in der Operette IM WEISSEN RÖSSEL. Im letzten Sommer war er Teil des Ensembles der Deutschen Erstaufführung von SOHO CINDARELLA. Nach dem beenden des Studiums im Sommer 2024, stand er für Acht Shows die Woche auf der Bühne des Schlosstheaters in Fulda für das Musical DIE PÄPSTIN. Im Herbst 2024 war er Teil des Ensembles der Uraufführung 35. Mai von Erich Kestner am Theater Bremen.

WEITERE FOTOS