

## **DA-YUNG CHO**



Wohnort: Spielalter: Wien 18-30

Sprache	Kenntnisstand
Deutsch	fließend
Englisch	fließend
Koreanisch	Muttersprache
Italienisch	Grundkenntnisse
Französisch	Grundkenntnisse

Stimmfach:Größe:Sopran165

Statur:Augenfarbe:schlankSchwarz

**Haarfarbe:** Schwarz

### KÜNSTLERISCHE AUSBILDUNG

Jahr	Institution	Stadt	Bezeichnung
2017 - 2018	Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien	Wien, Österreich	Diplom klassische Operette
2014 - 2017	Universität für Musik und darstellende Kunst Wien	Wien, Österreich	Master
2009 - 2012	Presbyterian University and Theological Seminary	Seoul, Korea	Bachelor

### **ENGAGEMENTS**

Jahr	Titel	Theater	Rolle	Regie
2024	Die Fledermaus (J. Strauss)	Musikalische Komödie Leipzig	lda	Peter Lund
2024	Eine Rosskur (L. Ricci)	Stadttheater Neuburg	Gräfin Fioria Sanviti	Horst Vladar
2024	Hello! Again? (Thomas Hermanns, Marian Lux)	Musikalische Komödie Leipzig	Lisa	Thomas Hermanns, Olivia Maria Schaaf
2023	List (oder) und Vernunft (P.A. Monsigny)	Stadttheater Neuburg	Rose	Horst Vladar
2023	Vergebliche Vorsicht (P.A.Monsigny)	Stadtteather Neuburg	Jeanne	Michael Hoffmann
2022	Die Poststation (G. Mosca)	Stadttheater Neuburg	Constance	Horst Vladar
2021	Eine Stunde verheiratet (N. Dalayrac)	Stadttheater Neuburg	Elise	Horst Vladar

# Agentur für Musical/Musiktheater

Geschäftsführer:	Patrick	Schenk
ocschartstanter.	I GLIICK	JUILLIN

Jahr	Titel	Theater	Rolle	Regie
2021	Haus zu verkaufen (N. Dalayrac)	Stadttheater Neuburg	Jeanne	Michael Hoffmann
2020	Gräfin Mariza (E. Kálmán)	Deutschland Tournee	Lisa	Andrea Schwarz
2019	Das Land des Lächelns (F. Lehár)	Seefestspiele Mörbisch	Mi	Leonard Prinsloo
2019	Dionysos Rising (R. D. Rusconi)	Teatro SanbàPolis, Museumsquartier Halle G	Telete	Michael Scheidl
2019	Doktor Schiwago (L. Simon)	Stadttheater Gmunden	Stepka	Markus Olzinger
2018	Der Tulifant (G. v. Einem)	MuTh, Schloss Esterhazy	Pelzchen	Beverly Blankenship
2018	Mass (L. Bernstein)	Großes Festspielhaus Salzburg	Sopran Solo	Markus Olzinger
2017	Tanzcafé Schweigepflicht (J. U. Krah)	Werk X	Anita, Frau Minding	Thomas Desi
2015	Hilfe! Hilfe! Die Globolinks! (G. C. Menotti)	MuTh	Emily	Rainer Vierlinger

#### **WEITERE ENGAGMENTS**

Jahr	Was
2025	Cupido (Orpheus in der Unterwelt, J. Offenbach) Musikalische Komödie Leipzig
2025	Miss Edith (Juxheirat, F. Lehar) Musikalische Komödie Leipzig
2025	Misstress (Evita, A. L. Webber) Musikalische Komödie Leipzig

### **KURZBIOGRAFIE**

Da-yung Cho ist eine Sopranistin mit einem funkelnden Timbre und einer lebhaften Bühnenpräsenz.

Im Sommer 2024 wurde Sie für Ihre Verkörperung der Fräfin Fiorina Sanviti in Luigi Riccis Chi dura vince (deutscher Titel Eine Rosskur) in der Neuburger Kammeroper gefeiert.

Ab der Spielzeit 24/25 ist Da-yung Cho festes Ensemblemitglied der Musikalischen Komödie Leipzig. Ihre erste Premiere war die Rolle der Lisa bei der Welturaufführung von dem Musical Hello! Again?.

Die koreanische Künstlerin wurde in Wien, Österreich, geboren und wuchs in Deutschland auf.

Nachdem sich ihre Familie in Korea niedergelassen hatte, absolvierte sie ihren Bachelor-Abschluss in

Kirchenmusik in Seoul.

Da-yung Cho kehrte 2013 in ihre Heimatstadt Wien zurück, um an der Universität für Musik und

darstellende Kunst Wien ihr Masterstudium in Oper zu absolvieren.

Ein weiterer Einfluss auf ihre künstlerische Entwicklung war ihre Ausbildung in klassischer Operette

an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

### **WEITERE FOTOS**







