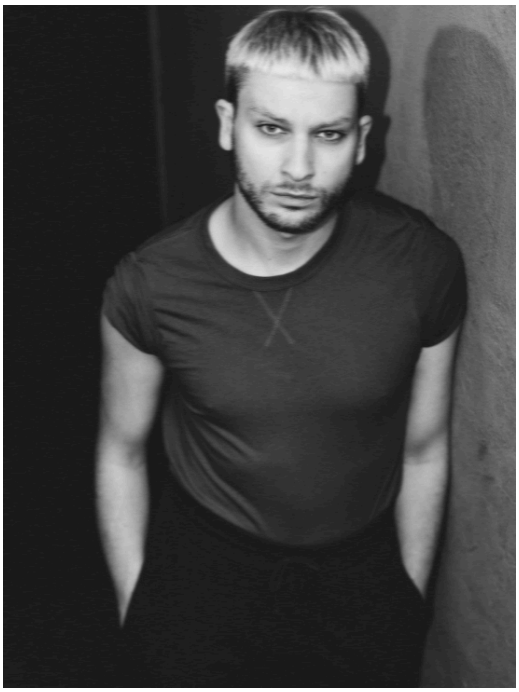
ROBERT LANKESTER



Wohnort:
Berlin

Spielalter:
18-35

Sprache	Kenntnisstand
Englisch	Muttersprache
Deutsch	Muttersprache
Französisch	Grundkenntnisse

Stimmfach:
Bariton

Größe:
180

Statur:
schlank

Augenfarbe:
Grün

Haarfarbe:
Blond

KÜNSTLERISCHE AUSBILDUNG

Jahr	Institution	Stadt	Bezeichnung
2014-2017	Theaterakademie August Everding	München	Bachelor of Arts

ENGAGEMENTS

Jahr	Titel	Theater	Rolle	Regie
2026	West Side Story	Opernfestspiele am Saarpolygon	Riff	Til Nau
2025-2026	Hair	Stadttheater St. Gallen	Swing	Krystian Lada
2025	West Side Story	Eutiner Festspiele	Riff	Till Kleine-Möller
2024-2025	Rocky Horror Show	Stadttheater St. Gallen	Phantom	Christian Brey
2024	Der kleine Horrorladen	Theater an der Rott	Crystal	Dean Wilmington
2024	Rent	Stadttheater St. Gallen	Ensemble/ Cover Mark/ Benny	Matthew Wild
2023	Sound Of Music	Stadtheater Klagenfurt	Ensemble	Andreas Gergen, C. Struppeck
2022-2023	High Society	Theater Heilbronn	Ensemble	Georg Münzel
2022	Annie Get Your Gun	Stadttheater Klagenfurt	Ensemble	P. Chevroton
2022	Cabaret	Tipi am Kanzleramt	Frenchie	V. Paterson
2022	Ghost Tour	Off Musical	U-Bahn Geist	M. Schmitt
2021	Evita	Bühnen Bern	Ensemble	A. Stiehl
2021	Märchen im Grand Hotel	Staatstheater Nürnberg	Ensemble	O. Pichler
2019	American Idiot Tour	Off Musical	St. Jimmy	M. Schmitt
2019	Ball im Savoy	Theater an der Rott	Célestin Formant, Ensemble	R. Holzapfel
2019	Evita	Stadttheater Klagenfurt	Ensemble	A. Stiehl

Jahr	Titel	Theater	Rolle	Regie
2019	West Side Story	Oper Bonn	Diesel	E. Petersen
2018	American Idiot	Off Musical	St. Jimmy	T. Heep
2018	Chicago	Schlossfestspiele Ettlingen	Ensemble	U. Schürmer
2017	Frühlings Erwachen	TfN Hildesheim	Hänschen	C. Simmons
2017	West Side Story	Vereinigte Bühnen Bozen	Snowboy	R. Frey
2016	Big Fish	Prinzregententheater München	Karl der Riese	A. Gergen
2016	I love you, you're perfect, now chnage!	Silbersaal des Deutschen Theaters München	Jordan	A. Hailer

KURZBIOGRAFIE

Robert Lankester, Sohn zweier Opernsänger, wurde in Freiburg geboren und schloss 2017 sein Studium zum Musicaldarsteller an der Theaterakademie August Everding ab.
Bereits vor der Ausbildung zum Bühnenprofi wirkte er als Jugendlicher im Ensemble diverser Produktionen am Theater Hagen und am Theater Dortmund mit.
Seine erste Musical Erfahrung konnte er als Louis Leonowens in "The King and I" und als Friedrich in "The Sound of Music" am Theater Hagen sammeln.

Nach seinem Abschluss folgten unter anderem Engagements bei "Frühlings Erwachen" am Theater für Niedersachsen in Hildesheim als Hänschen, im Ensemble von "Chicago" bei den Schlossfestspielen Ettlingen und bei OffMusical in der deutschsprachigen Erstaufführung von "American Idiot" als St. Jimmy.

Zuletzt feierte er Premiere als "U-bahn Geist" auf der Tour von "Ghost" und wird über den Sommer 2023 im Tipi am Kanzleramt bei "Cabaret" als "Frenchie" zu sehen sein.

WEITERE FOTOS

