

TOBIAS GEORG BIERMANN



Wohnort:
Hamburg

Spielalter:
25-35

Sprache	Kenntnisstand
Deutsch	Muttersprache
Englisch	Fließend
Französisch	Grundkenntnisse

Dialekte:
Schwäbisch

Stimmfach:
Bariton

Größe:
188

Statur:
normal

Augenfarbe:
blau

Haarfarbe:
blond

KÜNSTLERISCHE AUSBILDUNG

Jahr	Institution	Stadt	Bezeichnung
2015-2019	Institut für Musik der Hochschule Osnabrück	Osnabrück	Bachelor of Arts

ENGAGEMENTS

Jahr	Titel	Theater	Rolle	Regie
2023	The Producers	Theater Hagen	Sturmtruppenmann, u.a.	Thomas Weber-Schallauer
2022-2023	Spamalot	Theater Hagen	Ensemble	Roland Hüve
2021-2022	Das Dschungelbuch	Burgfestspiele Bad Vilbel	Rama	Christian H. Voss
2021-2022	Sister Act	Burgfestspiele Bad Vilbel	Pablo	Christian H. Voss
2020	Frankenstein Jr. (Corona-Absage)	Theater Bonn	Ensemble	
2019	Emil und die Detektive	Burgfestspiele Bad Vilbel	Habakuk, Kommissar u.a.	Christian H. Voss
2019	Saturday Night Fever	Burgfestspiele Bad Vilbel	Clubsänger	Benedikt Borrmann
2017-2018	Blues Brothers	Theater Hagen	Ensemble	Roland Hüve
2017-2018	Chaplin	Theater Osnabrück	Ansager	Christian von Götz
2017-2018	In den Heights von New York	Theater Hagen	Piragüero	Sascha Wienhausen

SKILLS

Dreh- und Studioerfahrung (Werbespots/Kurzfilme)

KURZBIOGRAFIE

Der in Stuttgart geborene Tobias Georg Biermann schloss 2019 sein Studium zum Musicaldarsteller an der Hochschule Osnabrück ab.

Erste Engagements führten ihn an das Theater Hagen (In den Heights von New York/Piragüero, Blues Brothers/Ensemble), Theater Osnabrück (Chaplin/Ansager) und zu den Burgfestspielen in Bad Vilbel (Saturday Night Fever/Clubsänger, Emil und die Detektive/Habakuk, Kommissar u.a.).

Zuletzt war er am Theater Hagen in den Produktionen "Spamalot" und "The Producers" zu sehen.

Vor seinem Studium zum Musicaldarsteller absolvierte er an der Medizinischen Hochschule Hannover eine Ausbildung zum Logopäden (2011-2014).

WEITERE FOTOS

