

LUKAS SIMA LÖBNER

**Wohnort:**
Osnabrück**Spielalter:**
14-30

Sprache	Kenntnisstand
Deutsch	Muttersprache
Englisch	Muttersprache
Spanisch (argentinisch)	B1

Dialekte:
Norddeutsch**Stimmfach:**
Tenor, Bariton**Größe:**
173**Statur:**
sportlich**Augenfarbe:**
blau-grau-grün**Haarfarbe:**
dunkelblond

KÜNSTLERISCHE AUSBILDUNG

Jahr	Institution	Stadt	Bezeichnung
2022	Hochschule Osnabrück	Osnabrück	Musical (Bachelor)
2020	Hochschule für Musik und Theater Rostock	Rostock	Pop-Jazz Gesang mit Weltmusik und Klassik (Bachelor)
2017	Hochschule für Musik und Theater Rostock	Rostock	Gymnasiales Lehramt Musik (Hauptfach klassischer Gesang)
2016	Hochschule für Musik und Theater Rostock	Rostock	Young Academy (für klassischen Gesang)
2013	Konservatorium Schwerin	Schwerin	Studienvorbereitende Abteilung (für klassischen Gesang & Violine)

ENGAGEMENTS

Jahr	Titel	Theater	Rolle	Regie
2026-27	Titanic	Theater Chemnitz	DaMico, Charles Clarke, Ens.	Till Nau
2026-2027	Der Graf von Monte Christo	Theater Nordhausen	Albert von Morcerf	Ivan Alboresi
2026-2027	The Sound of Music	Staatstheater Oldenburg	Rolf	Katja Wolff
2026	Mass (Bernstein)	Staatsoper Hamburg	Street People	Alexander Radelescu
2024-2025	Ball im Savoy	Theater Osnabrück	Archibald, Trude	Felix Seiler
2024	Titanic	Theater Osnabrück	Bellboy, Damico Tänzer	Ansgar Weigner
2023	Doktor Schiwago	Theater Nordhausen	Janko	Benjamin Prins

SKILLS

Violine

Klavier

KURZBIOGRAFIE

Lukas Sima Löbner, geboren in Schwerin, war bereits vor Beginn seines Studiums Teil der Young Academy der Hochschule für Musik und Theater Rostock (hmt Rostock) im Fach Klassischer Gesang sowie der studienvorbereitenden Abteilung des Konservatoriums Schwerin.

Zunächst studierte er Pop- und Jazzgesang mit Weltmusik und Klassik an der (hmt Rostock), bevor er seinen künstlerischen Schwerpunkt zunehmend zum Musiktheater verlagerte. 2022 begann er daraufhin sein Musicalstudium am Institut für Musik der Hochschule Osnabrück.

Parallel dazu sammelte er bereits Bühnenerfahrung an verschiedenen Theatern und war unter anderem am Theater Osnabrück in den Produktionen Titanic (Bellboy & Damico-Tänzer) sowie Ball im Savoy (Archibald & Trude) zu sehen. 2023 führte ihn sein Weg außerdem an das Theater Nordhausen, wo er im Musical Doktor Schiwago die Rolle des Janko verkörperte.

2026 unterstützt er außerdem die Hamburger Staatsoper, bei einer Produktion von Leonard Bernsteins Mass, als Teil der Street People. Zudem ist er am Theater Chemnitz als DaMico Tänzer sowie als Charles Clarke im Musical Titanic zu erleben.

WEITERE FOTOS

