

ALBERT GASSMANN



Wohnort:
Essen

Spielalter:
15-30

Sprache	Kenntnisstand
Deutsch	Muttersprache
Englisch	verhandlungssicher
Französisch	konversationssicher

Dialekte:
Sächsisch, Fränkisch,
Wienerisch

Stimmfach:
Bariton

Größe:
177

Statur:
schlank

Augenfarbe:
grün

Haarfarbe:
braun

AUSZEICHNUNGEN

Jahr	Wofür
2025	Folkwang Preis

KÜNSTLERISCHE AUSBILDUNG

Jahr	Institution	Stadt	Bezeichnung
2022-2026	Folkwang Universität der Künste	Essen	B.A. Musical

ENGAGEMENTS

Jahr	Titel	Theater	Rolle	Regie
2026	Die Schöne und das Biest	Tourhouse GmbH	Ensemble	Gil Mehmert
2026	Die Weiße Rose	Festspielhaus Neuschwanstein	Christoph Probst	Vera Bolten
2026	On The Town	Deutsche Oper am Rhein	Ensemble, Cover Chip	Louisa Proske
2025-2026	Grease	Oper Dortmund	Eugene Florczyk	Gil Mehmert
2025	Carousel	Theater und Konzerthaus Solingen	Enoch Snow	Kay Link
2024-2025	Sweeney Todd	Oper Dortmund	Ensemble	Gil Mehmert
2024	Das Lächeln Einer Sommernacht	Theater und Konzerthaus Solingen	Ben Lindquist	Gil Mehmert
2024	Rent	Oper Dortmund	Gordon	Gil Mehmert

TANZ

Ballett
Jazz Dance (Musical, Commercial, Funky)
Modern Dance
Heels

Stepptanz

SKILLS

Mikrofonsprechen

KURZBIOGRAFIE

Albert Gaßmann wurde am 18. April 2001 in Weimar geboren. Er begann seine Laufbahn 2011 im Drei-Sparten-Haus Landestheater Coburg im Kinderchor und war in den Sparten Ballett, Schauspiel und Musiktheater als Statist, im Chor und in solistischen Rollen tätig. Er spielte dort in Stücken wie „Carmen“, „Die Fledermaus“, „Der Nussknacker“, „Shakespeare in Love“ und „Lend me a Tenor“.

2022 – 2026 studierte Albert an der Folkwang Universität der Künste in Essen im Studiengang B.A. Musical. Während des Studiums war er in „Das Lächeln Einer Sommernacht“ und „Carousel“ am Theater und Konzerthaus Solingen, sowie in den Musicals „Rent“, „Sweeney Todd“ und „Grease“ am Theater Dortmund zu sehen.

In der Spielzeit 2025/26 ist er Teil des Ensembles von „On The Town“ an der Deutschen Oper am Rhein.

WEITERE FOTOS

