

ULRIKE HALLAS



Wohnort:
Wien

Spielalter:
25-45

Sprache **Kenntnisstand**

Deutsch Muttersprache

Englisch Fließend

Dialekte:
Rheinisch, Sächsisch,
Wienerisch

Stimmfach:
Sopran, Mezzosopran

Größe:
168

Statur:
sportlich

Augenfarbe:
blau-grün

Haarfarbe:
rot

AUSZEICHNUNGEN

Jahr	Wofür
2013-2020	Stipendiatin der Live Music Now Stiftung Wien als Gesangssolistin und Moderatorin
2013	Jugend kulturell Förderpreis Musical der HypoVereinsbank, Finalistin und Gewinnerin des Jury- und Publikumspreises im Vorentscheid Stuttgart
2009	Jugend Musiziert Regionalwettbewerb Köln/Aachen Musical 1. Platz, Landeswettbewerb NRW, Musical 2. Platz

KÜNSTLERISCHE AUSBILDUNG

Jahr	Institution	Stadt	Bezeichnung
2022	Weiterbildung	Wien	'Professionelles Sprechen' bei Werner Wawruschka
2021	RadioFIVE, Instore-Radio der REWE Group Deutschland	Wien	Ausbildung zur Radiomoderatorin und Redakteurin
2021	Weiterbildung	Wien	'Werbesprechen' bei Werner Wawruschka
2018-2026	Klassische Gesangsausbildung	Wien	Prof. Franz Lukasovsky (mdw Wien privat)
2018	MasterClass Operette	Wien	Prof. Franz Lukasovsky (mdw Wien)
2011-2015	Musik und Kunst Universität Wien (MUK)	Wien	Musikalisches Unterhaltungstheater (Musical, Chanson und Operette)
2010-2011	Hochschule Osnabrück, Institut für Musik	Osnabrück	Vokalpädagogik mit Schwerpunkt Musical

ENGAGEMENTS

Jahr	Titel	Theater	Rolle	Regie
2026	Nussknacker und Mausekönigin	Residenz Wien	Solistin und Produzentin	Julia Marie Wagner

Jahr	Titel	Theater	Rolle	Regie
2022-2026	Weill...Frauen nun mal so sind?	Deutsches Theater München, Kultursommer Wien, Kurt Weill Fest Dessau uvm.	Solistin und Produzentin	Julia Marie Wagner
2021	Die Schneekönigin	Theater für Niedersachsen	Gerda	Nelly Danker
2019	Sunset Boulevard	Vereinigte Bühnen Bozen	Heather, Feat. Ensemble	Rudolf Frey
2018	Love Life	Konzert Theater Bern	Susan Cooper	Joan Anton Rechi
2017-2018	Love Life	Theater Freiburg im Breisgau	Susan Cooper	Joan Anton Rechi
2017	Birdland	Sommerspiele Melk bei Wien	Artemis	Josef Maria Krasanovsky
2017	Victor/Victoria	Stadttheater Baden	Madame Selmer, Zimmermädchen, Ensemble	Alexandra Frankman-Koepp
2016-2017	Mozart!	Gastspiel der Vereinigten Bühnen Wien in Shanghai	Cover Sophie, Female Swing	Harry Kupfer
2016	Mozart!	Theater am Marientor	Cover Sophie, Female Swing	Harry Kupfer
2016	Sunset Boulevard	Schloßfestspiele Ettlingen	Cover Betty Schaefer, Feat. Ensemble	Udo Schürmer
2015	Meckie Messer - Eine Salzburger Dreigroschenoper	Salzburger Festspiele	Ensemble	Sven-Eric Bechtolf, Julian Crouch
2014	The Drowsy Chaperone	KONStheater Wien	Kitty	Isabella Fritdum
2013	Orpheus in der Unterwelt	KONStheater Wien	Justitia	Alexandra Frankmann-Kopp
2012	Das Phantom der Oper	Vereinigte Bühnen Wien	Chor	Andreas Gergen
2012	Sie wünschen, wir spielen (Improvisationstheater)	Neue Tribühne Wien	Solistin	Erhard Pauer

WEITERE ENGAGMENTS

Jahr	Was
2024	Musical-Gala zur Verabschiedung von Rudolf Klausnitzer, Saal der Salzburger Nachrichten, Solistin
2024	Voice & Whistle - Gesang trifft Kunstpfeifen, Konzertreihe in Wien, Solistin/Konzept/Regie/Produktion
2023-2026	Einfach mal wieder ein Konzert...WARUM NICHT?!, Konzertreihe in Wien, Solistin/Konzept/Regie/Produktion
2023	Let Me Entertain You, Chor-Konzertreihe in Basel, Schweiz, Solistin und Moderatorin
2022	Eine Reise durch die Musicalgeschichte, Galakonzert im Schloß Fischau bei Wien, Solistin
2020	Die Kunst der Verbindung, Kabarettistisches Chansonkonzert, Konzertprogramm in Wien, Solistin
2019-2020	Taoxichuan New Years Concerts, Taoxichuan Kammerorchester in 2020 Jingdezhen/China, Dirigentin: Catherine Larsen-Maguire, Sopranistin
2019	Hits of Broadway, Kairo Symphonie Orchester, Oper Kairo in Ägypten, Dirigent: Ahmed El Saedi, Sopranistin

Jahr	Was
2018	Das Leben soll ein Fest sein - Chansons von Weill bis Wehle, Konzertprogramm in Wien, Solistin
2018	Jazz meets Musical, Soloprogramm in Wien, Solistin/Konzept/Regie/Produktion
2018	Klezmer goes Musical, Theaterhaus Stuttgart, Konzertprogramm mit sprechender Klarinette und Klavier, Solistin/Konzept/Regie/Produktion
2018	Simply Women - Zum Singen verführt, Konzertprogramm in Wien, Solistin/Konzept/Regie/Produktion
2016	Sommerfest der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe, Konzertprogramm
2012	Das macht die Liebe, die dumme Liebe, Konzert im Musikverein Wien

SKILLS

professionelle Sprecherin seit 2018

ausgebildete Moderatorin für Radio und TV seit 2021

Embodiment-Coach seit 2024

KURZBIOGRAFIE

Ulrike Hallas schloss 2015 ihr Studium 'Musikalisches Unterhaltungstheater (Musical, Chanson, Operette) an der Musik und Kunst Universität Wien (MUK), erfolgreich ab (Bachelor of Arts). Seit 2018-heute studiert sie privat bei Prof. Franz Lukasovsky klassischen Gesang in Wien. Neben ihrer Tätigkeit als Musicaldarstellerin, steht sie regelmäßig als Konzertsängerin auf der Bühne (z.B. Oper Kairo, Taoxichuan New Years Concerts China, Musikverein Wien) und arbeitet als professionelle Sprecherin u.a. für den Österreichischen Rundfunk, als Host für den PENNYlive Podcast der REWE Group oder für den Fernsehsender Puls4 (ProSiebenSat.1) uvm. .

2023 hat Ulrike ihre ersten beiden Eigenproduktionen auf die Bühne gebracht: 'WARUM NICHT?!' eine Konzertreihe mit einem Programm aus Pop, Musical und Chansons in Wien und 'Weill...Frauen nun mal so sind?' eine szenisches Konzert mit Musik von Kurt Weill und Texten von Erich Kästner, Bertolt Brecht und Julia Marie Wagner. Beide Projekte spielt sie seitdem immer wieder in Deutschland, Österreich und Luxemburg, z.B. am Deutschen Theater München, beim Kultursommer Wien oder Kurt Weill Fest Dessau.

WEITERE FOTOS





