

ULRIKE HALLAS

**Wohnort:**
Wien**Spielalter:**
25-40

Sprache	Kenntnisstand
Deutsch	Muttersprache
Englisch	Fließend

Dialekte:
Rheinisch, Sächsisch**Stimmfach:**
Sopran**Größe:**
168**Statur:**
schlank**Augenfarbe:**
blau-grün**Haarfarbe:**
rot

AUSZEICHNUNGEN

Jahr	Wofür
2013-2020	Stipendiatin der Live Music Now Stiftung Wien als Gesangssolistin und Moderatorin
2013	Jugend kulturell Förderpreis Musical der HypoVereinsbank, Finalistin und Gewinnerin des Jury- und Publikumspreises im Vorentscheid Stuttgart
2009	Jugend Musiziert Regionalwettbewerb Köln/Aachen Musical 1. Platz, Landeswettbewerb NRW, Musical 2. Platz

KÜNSTLERISCHE AUSBILDUNG

Jahr	Institution	Stadt	Bezeichnung
2022		Wien	Weiterbildung 'professionelles Sprechen' bei Werner Wawruschka
2021		Wien	Weiterbildung 'Werbesprechen' bei Werner Wawruschka
2021	RadioFIVE, Instore-Radio der REWE Group Deutschland	Wien	Ausbildung zur Radiomoderatorin und Redakteurin
2018-heute		Wien	Private klassische Gesangsausbildung bei Prof. Franz Lukasovsky
2018		Wien	MasterClass Operette bei Prof. Franz Lukasovsky
2011-2015	Konservatorium Wien, Privatuniversität der Stadt (heute MUK)	Wien	Musikalisches Unterhaltungstheater, Chanson und Operette
2010-2011	Hochschule Osnabrück, Institut für Musik	Osnabrück	Vokalpädagogik mit Schwerpunkt Musical

ENGAGEMENTS

Jahr	Titel	Theater	Rolle	Regie
2021	Die Schneekönigin	Theater für Niedersachsen	Gerda	Nelly Danker
2019	Sunset Boulevard	Vereinigte Bühnen Bozen	Heather, Feat. Ensemble	Rudolf Frey
2018	Love Life	Konzert Theater Bern	Susan Cooper	Joan Anton Rechi
2017-2018	Love Life	Theater Freiburg im Breisgau	Susan Cooper	Joan Anton Rechi
2017	Birdland	Sommerspiele Melk bei Wien	Artemis	Josef Maria Krasanovsky
2017	Victor/Victoria	Stadtheater Baden	Madame Selmer, Zimmermädchen, Ensemble	Alexandra Frankman-Koepp
2016-2017	Mozart!	Gastspiel der Vereinigten Bühnen Wien in Shanghai	Cover Sophie, Female Swing	Harry Kupfer
2016	Mozart!	Theater am Marientor	Cover Sophie, Female Swing	Harry Kupfer
2016	Sunset Boulevard	Schloßfestspiele Ettlingen	Cover Betty Schaefer, Feat. Ensemble	Udo Schürmer
2015	Meckie Messer - Eine Salzburger Dreigroschenoper	Salzburger Festspiele	Ensemble	Sven-Eric Bechtolf, Julian Crouch
2014	The Drowsy Chaperone	KONStheater Wien	Kitty	Isabella Fritdum
2013	Orpheus in der Unterwelt	KONStheater Wien	Justitia	Alexandra Frankmann-Kopp
2012	Das Phantom der Oper	Vereinigte Bühnen Wien	Chor	Andreas Gergen
2012	Sie wünschen, wir spielen (Improvisationstheater)	Neue Tribühne Wien	Solistin	Erhard Pauer

WEITERE ENGAGMENTS

Jahr	Was
2023 - 2024	Einfach mal wieder ein Konzert...WARUM NICHT?! (Eigenproduktion), Konzertreihe in Wien, Solistin
2023	Let Me Entertain You, Chor-Konzertreihe in Basel, Schweiz, Solistin und Moderatorin
2022	Eine Reise durch die Musicalgeschichte, Galakonzert im Schloß Fischau bei Wien, Solistin
2021 - 2024	Weill...Frauen nun mal so sind? (Eigenproduktion), Konzertreihe in Deutschland, Österreich und Luxemburg, Solistin
2020	Die Kunst der Verbindung, Kabarettistisches Chansonkonzert, Konzertprogramm in Wien, Solistin
2019-2020	Taoxichuan New Years Concerts, Taoxichuan Kammerorchester in 2020 Jingdezhen/China, Dirigentin: Catherine Larsen-Maguire, Sopranistin
2019	Hits of Broadway, Kairo Symphonie Orchester, Oper Kairo in Ägypten, Dirigent: Ahmed El Saedi, Sopranistin
2018	Das Leben soll ein Fest sein - Chansons von Weill bis Wehle, Konzertprogramm in Wien, Solistin
2018	Jazz meets Musical, Soloprogramm in Wien, Solistin
2018	Simply Women - Zum Singen verführt, Konzertprogramm in Wien, Solistin
2016	Sommerfest der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe, Konzertprogramm
2012	Das macht die Liebe, die dumme Liebe, Konzert im Musikverein Wien

SKILLS

professionelle Sprecherin

ausgebildete Moderatorin für Radio, Bühne und TV

KURZBIOGRAFIE

Ulrike Hallas schloss 2015 ihr Studium 'Musikalisches Unterhaltungstheater, Chanson und Operette' am Konservatorium Wien, Privatuniversität der Stadt (heute MUK) erfolgreich mit Bachelor of Arts ab. Neben ihrer Tätigkeit als Musicaldarstellerin, steht sie regelmäßig als Konzertsängerin auf der Bühne und arbeitet als professionelle Sprecherin u.a. für den Österreichischen Rundfunk, als Host für den PENNYlive Podcast der REWE Group oder für den Fernsehsender Puls4 (ProSiebenSat.1) uvm.

2023 hat Ulrike ihre ersten beiden Eigenproduktionen auf die Bühne gebracht: 'WARUM NICHT?!' eine Konzertreihe mit einem Programm aus

Pop, Musical und Chansons und 'Weill...Frauen nun mal so sind?' eine Stück mit Musik von Kurt Weill und Texten von Erich Kästner, Bertolt Brecht und Julia Marie Wagner.

WOHNMÖGLICHKEITEN

Bergisch Gladbach, Hamburg, München, Wien

WEITERE FOTOS



