

LEONIE DIETRICH



Wohnort:
Osnabrück

Spielalter:
18-30

Sprache	Kenntnisstand
Englisch	fließend
Französisch	Grundkenntnisse

Stimmfach:
Sopran

Größe:
171

Statur:
sportlich

Augenfarbe:
Blau

Haarfarbe:
Dunkelblond

KÜNSTLERISCHE AUSBILDUNG

Jahr	Institution	Stadt	Bezeichnung
2025	AMDA	New York City	Gesangsunterricht bei Sharla Nafziger
2025	American Academy of Dramatic Arts	New York City	On Camera Intensive
2025	Steps on Broadway	New York City	Independant Artist Program
2020 - 2024	Institut für Musik der Hochschule Osnabrück	Osnabrück	Musical

ENGAGEMENTS

Jahr	Titel	Theater	Rolle	Regie
2026	Der Graf von Monte Christo	Theater Nordhausen	Valentine de Villefort	Benjamin Prins
2025 - 26	Gefährliche Liebschaften	Theater Nordhausen	Cécile de Volanges	Ivan Alboresi
2025	Planet X	Heimathafen Neuköln	Ensemble	Franziska Kuropka
2024	Edges	Chaméleon Lohne	Frau 1	Stefan Middendorf
2024	La Cage aux Folles	Staatstheater Kassel	Anne Dindon	Matthew Wild
2023	Soho Cinderella*	Schlossfestspiele Ettlingen	Sasha	Christian Stadlhofer
2023	Sweeney Todd	Institut für Musik Osnabrück	Johanna / Bettlerin	Sascha Wienhausen
2022 - 24	Titanic	Theater Osnabrück	Kate Murphy / D'Amico Tänzerin	Ansgar Weigner
2022	Kokoro	Institut für Musik Osnabrück	Leila	Roland Riebeling

WEITERE ENGAGEMENTS

Jahr	Was
2026	"Ich bin Musik" - Konzert Neue Bühne Senftenberg
2024	Christmas Musical Varieté
2024	Musical im Schloss - Konzertabend
2021	Regieassistentin Das Geheimnis des Edwin Drood

KURZBIOGRAFIE

Leonie Dietrich, im Ruhrgebiet geboren, schloss 2024 ihr Studium in Gesang, Tanz und Schauspiel am Institut für Musik der Hochschule Osnabrück ab.

Bereits während ihres Studiums stand sie in Sondheims Musical-Thriller Sweeney Todd als Johanna/Beggar Woman auf der Bühne und war am Theater Osnabrück als Kate Murphy in Titanic zu sehen. Im Sommer 2023 verkörperte sie bei den Schlossfestspielen Ettlingen die Sasha in der deutschsprachigen Erstaufführung von Soho Cinderella*.

Im Sommer 2025 vertiefte sie ihre Ausbildung in New York City: Vier Monate lang studierte sie Theater Dance bei Steps on Broadway sowie Gesang bei Sharla Nafziger an der American Musical and Dramatic Academy (AMDA). Zusätzlich besuchte sie Schauspiel- und Filmklassen am Stella Adler Studio of Acting sowie an der American Academy of Dramatic Arts (AADA).

Nach ihrem Abschluss führten sie unter anderem Engagements als Anne in La Cage aux Folles an das Staatstheater Kassel.

Am Theater Nordhausen gab sie zudem ihr Rollendebüt als Cécile de Volanges in Gefährliche Liebschaften.

Neben ihrer Bühnenarbeit ist sie auch als Solistin in Konzerten zu erleben.

WEITERE FOTOS







