

FRANCESCA MAI

**Wohnort:**
Osnabrück**Spielalter:**
18-30

Sprache	Kenntnisstand
Deutsch	Muttersprache
Englisch	C1

Stimmfach:
Sopran**Größe:**
169**Statur:**
schlank**Augenfarbe:**
braun**Haarfarbe:**
braun

KÜNSTLERISCHE AUSBILDUNG

Jahr	Institution	Stadt	Bezeichnung
2025	Fernuniversität in Hagen	Hagen	Psychologie (Bachelor of Science)
2022-2026	Hochschule Osnabrück	Osnabrück	Musical (Bachelor of Arts)
2021-2022	Musikschule Paul Hindemith	Berlin	Studienvorbereitende Ausbildung Musical
2020-2021	Danza 180	Madrid	Ausbildung Ballett & Contemporary
2019	Centro de Danza Victor Ullate	Madrid	Ausbildung Ballett

ENGAGEMENTS

Jahr	Titel	Theater	Rolle	Regie
2027	Jekyll und Hyde	Stadttheater St. Gallen	Ensemble	Gil Mehmert
2025-2026	Grease	Theater Dortmund	Swing (Ensemble)	Gil Mehmet
2025	Into The Woods	Unitheater Osnabrück	Rotkäppchen	Sascha Wienhausen
2024-2025	Ball im Savoy	Theater Osnabrück	Bebé (Dance Captain)	Felix Seiler
2024-2025	Tootsie	Theater Osnabrück	Ensemble (Dance Captain)	Ansgar Weigner
2024	Lebe wohl, mein Krakau	Theater Osnabrück	Mädchen	Christian von Götz

KURZBIOGRAFIE

Nach ihrem Musicalstudium am Institut für Musik der Hochschule Osnabrück stand sie unter anderem in Produktionen wie Grease, Tootsie, Ball im Savoy und Into the Woods auf der Bühne, in letzterem als Rotkäppchen.

Bei Tootsie und Ball im Savoy war sie als Dance Captain tätig und ist derzeit Swing bei Grease am Theater Dortmund.