

MICHELE ANASTASIS



Wohnort:
Köln

Spielalter:
24-35

Sprache	Kenntnisstand
Italienisch	Muttersprache
Englisch	Verhandlungssicher
Deutsch	Konversationssicher/ Fließend

Stimmfach:
Tenor, Bariton

Größe:
175

Statur:
sportlich

Augenfarbe:
Braun

Haarfarbe:
Braun

KÜNSTLERISCHE AUSBILDUNG

Jahr	Institution	Stadt	Bezeichnung
2022-2023	Tanz Innsbruck Company	Landestheater Innsbruck	Ausbildung im klassischen Tanz
2016-2019	BSMT- Bernstein School of Musical Theatre	Bologna, Italy	Diplom

ENGAGEMENTS

Jahr	Titel	Theater	Rolle	Regie
2025-2026	Moulin Rouge! Das Musical	Musical Dome - Köln	Swing, cover Santiago	Alex Timbers
2024-2025	Moulin Rouge! Das Musical	Musical Dome - Köln	Ensemble, cover Santiago	Alex Timbers
2023-2024	Chicago	Comedy Opera Berlin	Swing	Barrie Kosky
2023	Carousel	Teatro Comunale, Bologna	Carnival Boy, Soloist, Ensemble	Gianni Marras
2023	Jesus Christ Superstar	Kufstein Fortress	King Herod, Ensemble, 1st cover Pilatus	Enrique Gasa Valga
2022-2023	Der Große Gatsby, Ballet	Landestheater Innsbruck	Jay Gatsby	Enrique Gasa Valga
2022	Evita	Kufstein Fortress	Ensemble	Enrique Gasa Valga
2021-2022	Pretty Woman - The Musical	Teatro Nazionale, Milan	Angel, Ensemble	Carline Brouwer
2019	Into the Woods	Sondheim Theatre, Bologna	Narrator	Mauro Simone
2019	Kiss of the Spider Woman	Teatro Comunale, Bologna	Ensemble	Gianni Marras
2019	Life is Musical	Italien-Tournee	Ensemble	Sergio Zafferini

Jahr	Titel	Theater	Rolle	Regie
2019	Little Shop of Horrors	Teatro Brancaccio, Rome	Dance Captain, Ensemble, 1st cover Audrey II	Piero di Blasio
2019	Spring Awakening	Teatro Duse, Bologna	Melchior Gabor	Mauro Simone
2018	West Side Story	Teatro Comunale, Bologna	Action	Gianni Marras

TANZ

Ballet

Modern

Jazz

Contemporary

Hip-Hop

Tip-Tap

Latino

SKILLS

Falsett

Akrobatik (Grundlagen)

Parkour

KURZBIOGRAFIE

Michele Anastasi ist ein italienischer Musicaldarsteller, der 2019 in Bologna seinen Abschluss machte und eine umfassende Ausbildung in Gesang, Tanz und Schauspiel absolvierte. Nach einigen Jahren Erfahrung in Italien zog er 2021 nach Deutschland und Österreich und begann seine Karriere im Ausland an StaatTheatern und in Long-Running-Produktionen.