

TOBIAS GERISCH

**Wohnort:**
Leipzig**Spielalter:**
20-30

Sprache	Kenntnisstand
Deutsch	Muttersprache
Englisch	verhandlungssicher
Französisch	Grundkenntnisse

Dialekte:
Sächsisch, Vogtländisch,
Berlinerisch**Stimmfach:**
Tenor, Bariton**Größe:**
185**Statur:**
sportlich**Augenfarbe:**
hellblau**Haarfarbe:**
dunkelblond

KÜNSTLERISCHE AUSBILDUNG

Jahr	Institution	Stadt	Bezeichnung
2021-2025	Institut für Musik	Osnabrück	Musical/Educating Artist - B.A.

ENGAGEMENTS

Jahr	Titel	Theater	Rolle	Regie
2026	Der Graf von Monte Christo	Theater Plauen-Zwickau	Albert von Morcerf	Manfred Ohnoutka
2026	Titanic	Theater Erfurt	Jim Farrell	Stephan Witzlinger
2025-2026	Billy Elliot	MAAG Halle Zürich	Ensemble	Mitch Sebastian
2024	Alice by Heart	Plektrum IfM Osnabrück	Herzogin, Dodgy	Ansgar Weigner
2024	Im weißen Rössl	Staatstheater Darmstadt	Ensemble	Philipp Moschitz
2024	Peter Pan	Staatstheater Kassel	Peter Pan, Bill Jukes	Nora Bussenius
2023-2024	Titanic	Theater Osnabrück	Jim Farrell	Ansgar Weigner
2023	Soho Cinderella*	Schlossfestspiele Ettlingen	Ensemble/dramaturgische Assistenz	Christian Stadlhofer
2023	Sweeney Todd	Plektrum IfM Osnabrück	Ensemble	Sascha Wienhausen
2023	Tartuffe	Plektrum IfM Osnabrück	Tartuffe	Roland Riebeling
2022	Soho Cinders	Plektrum IfM Osnabrück	Ensemble/Regieassistent	Christian Stadlhofer
2017	Catch Me If You Can	Staatsoperette Dresden	Ensemble	Werner Sobotka

SKILLS

Übersetzer (Musik und Bühne)

Gesangslehrer/Vocal Coach

Synchronsprecher/-sänger

KURZBIOGRAFIE

Nach dem Abitur folgte für den gebürtigen Vogtländer zunächst ein Lehramtsstudium für Sprachen in Dresden. Dort nahm er auch Unterricht bei Cornelia Drese und sammelte mit "Catch Me If You Can" an der Staatsoperette erste professionelle Bühnenerfahrungen. Im Anschluss an sein Examen begann er 2021 am Institut für Musik Osnabrück Musical (Gesang bei Prof. Noelle Turner) zu studieren.

Während seines Studiums gab er bereits die Titelpartie in Molières „Tartuffe“ und wirkte bei den Hochschulproduktionen „Sweeney Todd“ und „Soho Cinderella*“ mit. In der Abschlussproduktion seines Musicalstudiums verkörperte er die Rolle der HERZOGIN in der Deutschlandpremiere von „Alice by Heart“. Darüber hinaus arbeitet er als Gesangslehrer, Synchronsprecher/-sänger und seit 2023 auch als Übersetzer für den Verlag MUSIK UND BÜHNE.

Sein Stadttheaterdebüt gab er 2023 als JIM FARRELL (Titanic) am Theater Osnabrück und war 2024 als PETER PAN am Staatstheater Kassel sowie bei der Wiederaufnahme vom „Weißen Rössl“ am Staatstheater Darmstadt zu sehen. Im Sommer 2025 absolvierte er seinen Bachelor of Arts mit Auszeichnung und war anschließend Teil der Cast von „Billy Elliot - Das Musical“ in der MAAG Halle Zürich. Zuletzt stand er erneut als FARRELL (Titanic) am Theater Erfurt auf der Bühne und spielt aktuell den Part des ALBERT VON MORCERF (Der Graf von Monte Christo) am Theater Plauen-Zwickau.

WEITERE FOTOS



