

MAYER SAMANTHA

**Wohnort:**
Berlin**Spielalter:**
16-30

Sprache	Kenntnisstand
Deutsch	Muttersprache
Englisch	Fließend
Spanisch	Fließend
Französisch	Grundkenntnisse

Dialekte:
Vorarlberger Dialekt**Stimmfach:**
Mezzosopran**Größe:**
170**Statur:**
normal**Augenfarbe:**
Grün**Haarfarbe:**
Hellbraun

AUSZEICHNUNGEN

Jahr	Wofür
2025	BW Gesang - Walter und Charlotte Hamel Stiftung
2023	BW Gesang - Eric-Lee-Johnson Förderpreis

KÜNSTLERISCHE AUSBILDUNG

Jahr	Institution	Stadt	Bezeichnung
2022 bis 2026	Universität der Künste	Berlin	Absolventin Musical/Show

ENGAGEMENTS

Jahr	Titel	Theater	Rolle	Regie
2026	On the Town	Deutsche Oper am Rhein Duisburg	Ensemble/Flossie; Cover Hildy	Louisa Proske; Marie Christin Zeisset
2026	Zar und Zimmermann	Deutsche Oper Berlin	Stepp Ensemble/Opernballett	Martin G. Berger; Marie Christin Zeisset
2025	Follies	Volksooper Wien	Young Stella	Martin G. Berger
2025	Mantra Mia	Theater Brandenburg	Kerstin	Carola Söllner; Melissa King
2024	21:53 zu früh um schlafen zu gehn, zu spät um wen abzurufen	Uni.T Berlin	Mädchen mit dem Lebkuchenherz	Mathias Noack; Bart De Clerq

KURZBIOGRAFIE

Im Sommer 2026 schließt die junge Darstellerin ihr Studium an der UdK Berlin ab.

Im Rahmen ihrer Ausbildung verkörperte sie die Rolle der Kerstin in "Mantra Mia" am Theater Brandenburg und war Teil von "21:53 - zu früh um schlafen zu

gehn, zu spät um wen anzurufen“.

Schon während ihrer Ausbildung spielte sie unter anderm “On the Town“ an der Deutschen Oper am Rhein sowie Sondheims “Follies“ in der Volksoper Wien. Zuletzt war sie steppend in “Zar und Zimmermann“ an der Deutschen Oper Berlin zu sehen.

Die Österreicherin ist zweifache Preisträgerin des Bundeswettbewerb Gesang. 2025 wurde sie mit dem Preis der Walter und Charlotte Hamel Stiftung ausgezeichnet und 2023 mit dem Eric-Lee-Johnson-Förderpreis.

WEITERE FOTOS

