

AMANI EL SADEK

**Wohnort:**
Köln**Spielalter:**
18-30

Sprache	Kenntnisstand
Deutsch	Muttersprache
Englisch	fließend
Arabisch	Grundkenntnisse

Stimmfach:
Mezzosopran**Größe:**
163**Statur:**
normal**Augenfarbe:**
Braun**Haarfarbe:**
Braun/Schwarz

KÜNSTLERISCHE AUSBILDUNG

Jahr	Institution	Stadt	Bezeichnung
2021-2025	Hochschule Osnabrück	Osnabrück	Bachelor of Arts

ENGAGEMENTS

Jahr	Titel	Theater	Rolle	Regie
2025-2026	Harry Potter und das verwunschene Kind	Theater am Großmarkt	Swing	John Tiffani
2024	Alice by Heart	Institut für Musik Osnabrück	Herzkönigin, Krankenschwester vom Roten Kreuz	Ansgar Weigner
2024	Peter Pan	Staatstheater Kassel	Mrs. Darling, Piratin Mullins	Nora Bussenius
2023-2024	Im Weißen Rössl	Theater Osnabrück	Ensemble	Tobias Bonn
2022-2023	Aspects of Love	Theater Münster	Ensemble, Jenny Dillingham	Carsten Lepper
2021	Dr. Dolittle und seine Tiere	Schlossfestspiele Neersen	Chi-Chi, Nag-Nag	Sven Post
2021	Ein Sommernachtstraum	Schlossfestspiele Neersen	Schlucker, Senfsamen	Jan Bodinus
2019	Arielle, die kleine Meerjungfrau	Schlossfestspiele Neersen	Flippi, Skipper	Karrie Becker, Sven Post

TANZ

Jazz
Modern
Steppen

KURZBIOGRAFIE

Als Musicaldarstellerin mit Erfahrung in Schauspiel, Gesang und Tanz stehe ich seit meiner Kindheit auf der Bühne. Im Alter von neun Jahren trat ich dem Chor KIDS ON STAGE bei und hatte die Gelegenheit mit Künstler*innen wie Stefanie Heinzmann, Volker Rosin und Udo Lindenberg zusammenzuarbeiten – sowohl live, im Fernsehen und im Tonstudio.

Meine erstes Engagement hatte ich bei den Schlossfestspielen Neersen, bevor ich 2021 mein Musicalstudium am Institut für Musik in Osnabrück begann. Seitdem war ich Teil von Aspects of Love am Theater Münster, Im Weißen Rössl am Theater Osnabrück und Peter Pan am Staatstheater Kassel.

Nach dem Studium führte mich mein erstes Engagement nach Hamburg. So stand ich zuletzt als Swing bei Harry Potter und das verwunschene Kind im Theater am Großmarkt auf der Bühne.

WEITERE FOTOS

