

VERONIKA HAMMER



Wohnort:
Hamburg

Spielalter:
20-35

Sprache	Kenntnisstand
Deutsch	Muttersprache
Englisch	verhandlungssicher

Dialekte:
Österreichisch

Stimmfach:
Mezzosopran

Größe:
166

Statur:
schlank

Augenfarbe:
Grün

Haarfarbe:
Braun

KÜNSTLERISCHE AUSBILDUNG

Jahr	Institution	Stadt	Bezeichnung
2015	Bühnenreifepfung der Paritätischen Kommission Wien	Wien	
2012-2015	Performing Center Austria	Wien	

ENGAGEMENTS

Jahr	Titel	Theater	Rolle	Regie
2023	Lady Bess	Theater St. Gallen	Ensemble	Gil Mehmert
2022	Ku'Damm56	Theater des Westens	Swing, Cover Helga	C. Drewitz
2022	Lady Bess	Theater St. Gallen	Ensemble	Gil Mehmert
2021-2022	Flashdance	Tour	Alex Owens	C. Drewitz
2021-2022	Jesus Christ Superstar	Konzert Theater St.Gallen	Soul Girl	E. Petersen
2021	Pinochio	Luisenburg Festspiele Wunsiedel	Cover, on Stage Swing, Dance Captain	M. Pol
2021	Zucker	Luisenburg Festspiele Wunsiedel	Ensemble	M. Krone/ Wiederaufnahme: S. Prüwer
2019-2020	Mamma Mia!	Theater des Westens	Ensemble, Sophie	P. Garrington
2019	Ich war noch niemals in New York	Thunerseespiele	Ensemble	W. Bauer
2018-2019	Starlight Express	Bochum	Carrie, Pearl	A. Phillips
2017-2018	Footloose	Staatstheater Darmstadt	Urleen, Rusty	E. Petersen
2017	West Side Story	Musikfestival Steyr	Anybody	S. Sommer

Jahr	Titel	Theater	Rolle	Regie
2016-2017	Sweet Dreams	Schuhbecks Teatro	Lead Sängerin	
2015-2016	MS AIDAstella	Aida Entertainment	Lead Sängerin	
2015	Kiss Me Kare	Felsenbühne Staatz	Cover	W. Auer
2014	West Side Story	Felsenbühne Staatz	Anybody	W. Auer

WEITERE ENGAGMENTS

Jahr	Was
2016	Sängerin bei Engelsgleich
2015	Backingvocals für Georgien am Eurovision Songcontest

KURZBIOGRAFIE

Die gebürtige Linzerin absolvierte 2015 das Studium an der Performing Academy in Wien.

Zu ihren Engagements zählen Alex Owens in FLASHDANCE auf Tour bei ShowSlot, Swing, Cover Helga bei KU ´ DAMM56 und Ensemble, Cover Sophie in MAMMA MIA! am Theater des Westens, Soul Girl in JESUS CHRIST SUPERSTAR und Ensemble in LADY BESS am Theater St. Gallen, Urleen in FOOTLOOSE am Staatstheater Darmstadt, Anybody in WEST SIDE STORY sowie KISS ME KATE auf der Felsenbühne Staatz, ICH WAR NOCH NIEMALS IN NEW YORK bei den Thunerseespielen und Sängerin bei AIDA Cruiselines. Weiters unterstützte sie GEORGIEN am EUROVISION SONGCONTEST 2015 als Background-Sängerin.

Im Sommer 2021 sammelte sie erste Erfahrungen als on Stage Swing und Dance Captain in PINOCCHIO bei den Luisenburg Festspielen und wirkte dort gleichzeitig bei der Wiederaufnahme von ZUCKER mit.

Für die Neufassung von STARLIGHT EXPRESS, im Zuge des 30 jährigen Jubiläums 2018, hatte Veronika nicht nur die Ehre mit Andrew Lloyd Webber zu arbeiten und Carrie, einen der neuen Charaktere, auf die Bühne bringen, sondern war auch als 1st Cover Pearl zu sehen.

WOHNMÖGLICHKEITEN

Hamburg, Wien, Linz

WEITERE FOTOS

