

MICHAEL BERRES



Wohnort:
Ürzig

Spielalter:
18 - 30

Sprache	Kenntnisstand
Deutsch	Muttersprache
Englisch	fließend

Stimmfach:
Tenor, Bariton

Größe:
182

Statur:
normal

Augenfarbe:
Braun

Haarfarbe:
Dunkelbraun

KÜNSTLERISCHE AUSBILDUNG

Jahr	Institution	Stadt	Bezeichnung
2017 - 2021	Folkwang Universität der Künste	Essen	Bachelor of Arts (Musical)

ENGAGEMENTS

Jahr	Titel	Theater	Rolle	Regie
2024	Spring Awakening	Theater Trier	Ernst	R: Manfred Langner/ C: Alina Schaumburg & Selly Meier
2023 - 2024	The Addams Family	Grenzlandtheater Aachen	Lucas Beineke	R: Thomas Helmut Heep/ C: Kati Farkas
2023	Hans im Glück	Brüder Grimm Festspiele Hanau	Hans	R: Nina Pichler
2023	Tartuffe	Brüder Grimm Festspiele Hanau	Gefreiter	R: Frank-Lorenz Engel
2023	The Producers	Theater Hagen	Ensemble	R: Thomas Weber-Schallauer/ C: Riccardo de Nigris
2022 - 2023	The Addams Family	Altonaer Theater Hamburg	Lucas Beineke	R: Franz-Joseph Dieken/ C: Sven Niemeyer
2021 - 2022	Tina - Das Tina Turner Musical	Stage Operettenhaus Hamburg	Roger Davies	R: Phyllida Lloyd/ C: Anthony van Laast
2021	Das Tapfere Schneiderlein	Brüder Grimm Festspiele Hanau	Riese Bruder, Wirt (Cover)	R: Werner Bauer/ C: Bart de Clercq
2021	West Side Story	Theater Koblenz	Chino	R: Anja Nicklich/ C: Luches Huddleston jr.
2020	Grand Hotel	Neue Aula/Folkwang Universität der Künste	Otto Kringelein	R: Gil Mehmert/ C: Marie-Christin Zeisset
2019	Spring Awakening	Neue Aula/Folkwang Universität der Künste	Georg Zierschnitz	R: Nicole C. Weber/ C: Natalie Holtom
2018 - 2019	West Side Story	Oper Dortmund	Juano	R: Gil Mehmert/ C: Jonathan Hour
2018	Die Möwe	Theaterzentrum Bochum	Trigorin	R: Damian Popp

KURZBIOGRAFIE

Michael Berres studierte von 2017 bis 2021 Musical an der Folkwang Universität der Künste in Essen.

Bereits während seines Studiums spielte er die Rolle des Trigorin in DIE MÖWE und war 2018 in der WEST SIDE STORY am Theater Dortmund zu sehen. Im Folgejahr konnte man ihn als Georg Zierschnitz in SPRING AWAKENING sehen und er übernahm die Rolle des Otto Kringelein in GRAND HOTEL.

2021 stand er in der Rolle des Chino in WEST SIDE STORY am Theater Koblenz auf der Bühne und war als Riese Bruder in DAS TAPFERE SCHNEIDERLEIN bei den Brüder Grimm Festspielen in Hanau zu sehen. Danach ging er ans Operettenhaus Hamburg, wo er Roger Davies in TINA - DAS TINA TURNER MUSICAL verkörperte. Anschließend folgten Engagements als Lucas Beineke in THE ADDAMS FAMILY am Altonaer Theater, sowie im Ensemble von THE PRODUCERS am Theater Hagen.

Zuletzt war er als Gefreiter in TARTUFFE und als Hans in HANS IM GLÜCK bei den Brüder Grimm Festspielen in Hanau zu erleben.

WEITERE FOTOS

