

SYBILLE LAMBRICH



Wohnort:
Berlin

Spielalter:
18-30

Sprache	Kenntnisstand
Deutsch	Muttersprache
Englisch	verhandlungssicher
Französisch	Grundkenntnisse

Dialekte:
Rheinländisch

Stimmfach:
Sopran

Größe:
168

Statur:
schlank

Augenfarbe:
blau-grün

Haarfarbe:
braun

AUSZEICHNUNGEN

Jahr	Wofür
2013	1. Platz International Singing Competition "Singing Mask" St. Petersburg

KÜNSTLERISCHE AUSBILDUNG

Jahr	Institution	Stadt	Bezeichnung
2015	Akademie für professionelles Sprechen	Berlin	Weiterbildung
2009-2013	bayerische Theaterakademie August Everding	München	Studium

ENGAGEMENTS

Jahr	Titel	Theater	Rolle	Regie
2022	Rebecca	Theater Magdeburg	Ich	E. Petersen
2021-2022	Once	Hamburger Kammerspiele	Mädchen	G. Mehmert
2020	Hair	Staatstheater Saarbrücken	Sheila	Maximilian von Mayenburg
2020	Rebecca-abgesagt wg. Corona	Theater Magdeburg	Ich	E. Petersen
2020	Songs for a new world	Oper Dortmund	Frau 1	G. Mehmert

Jahr	Titel	Theater	Rolle	Regie
2019-2020	Marguerite	Saarländisches Staatstheater	Annette	Pascale Chevrotton
2019-2020	West Side Story	Theater Bonn	Maria, Anybodys	E. Petersen
2018-2020	Die Dreigroschenoper	Theater Lübeck	Polly Peachum	M. C. Lachmann
2018-2019	West Side Story	Oper Dortmund	Maria	G. Mehmert
2018	Hedwig and the angry Inch	Theater Trier	Yitzhak	M. Schmidt
2017-2019	Footloose	Staatstheater Darmstadt	Ariel Moore	E. Petersen
2017-2019	Spamalot	Theater Lübeck	Fee aus dem See	M. C. Lachmann
2017	West Side Story	Theater Magdeburg	Maria	G. Mehmert
2016-2017	Mozart!	Theater am Marientor, Shanghai Culture Square	Ensemble, Nannerl, Aloysia	H. Kupfer
2015-2016	Rent	Theater Trier	Mimi Marquez	M. C. Lachmann
2015	Das Lächeln einer Sommernacht	Schlossfestspiele Ettlingen	Ann Egermann	U. Schürmer
2014-2015	Shrek	Mehr! Entertainment	Ensemble, Fiona	A. Gergen
2013-2014	Into The Woods	Grenzlandtheater Aachen	Hexe	U. Wiggers
2012-2015	The Black Rider	Metropoltheater München	Käthchen	J. Schölch
2011-2014	Die Dreigroschenoper	Münchener Volkstheater	Polly Peachum	C. Stückl

KURZBIOGRAFIE

Noch während ihres Studiums an der Bayerischen Theaterakademie »August Everding« gewann Sybille Lambrich den ersten Preis bei der International Singing Competition »Singing Mask« in St. Petersburg und war als Polly Peachum in »Die Dreigroschenoper« am Münchner Volkstheater engagiert. Seit dem Ende ihres Studiums gastierte die vielseitige Darstellerin unter anderem an den Theatern in Aachen, Trier, Magdeburg, Darmstadt, Lübeck, Bonn, Dortmund und Saarbrücken. Ihr Repertoire umfasst sowohl klassische Muscalliteratur (West Side Story, Lächeln einer Sommernacht), als auch moderne Pop- und Rockmusicals (Rent, Footloose, Hedwig and the angry Inch, Spamalot).

WEITERE FOTOS

