

ANGELINA ARNOLD



Wohnort:
Leipzig

Spielalter:
35-55

| Sprache | Kenntnisstand |
|---------|---------------|
| deutsch | Muttersprache |

Stimmfach:
Sopran

Größe:
171

Statur:
schlank

Augenfarbe:
grün

Haarfarbe:
dunkelbraun

KÜNSTLERISCHE AUSBILDUNG

| Jahr | Institution | Stadt | Bezeichnung |
|-----------|--|---------|---|
| 1991-1997 | Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" | Leipzig | Diplom Musicaldarstellerin, Diplom Gesangspädagogin |

ENGAGEMENTS

| Jahr | Titel | Theater | Rolle | Regie |
|-----------|----------------------|---------------------------|--------------------------------------|---|
| 2024 | Klassentreffen | Theaterschiff Lübeck | Jessica | Benjamin Eichhorn |
| 2023-2024 | Gans Ganz Anders | Krystallpalast Varieté | Anna von Cremefeld, Gianna Panini | Volker Insel |
| 2023 | Frankenstein | Luisenburg Festspiele | Ensemble | Christoph Drewitz |
| 2023 | Sister Act | Luisenburg Festspiele | Mary Theresa, Cv. Mutter Oberin | Peter Hohenecker |
| 2022-2023 | Gans Ganz Anders | Krystallpalast Varieté | Kundrie, Lady Elaine | Volker Insel |
| 2022 | Sister Act | Luisenburg Festspiele | Mary Theresa, Cv. Mutter Oberin | Peter Hohenecker |
| 2022 | Zeitlmoos | Luisenburg Festspiele | Feenkönigin | Kurt Josef Schildknecht, Tim Zimmermann |
| 2021 | Zucker | Luisenburg Festspiele | Mutter / Regieassistenz | Sven Prüwer |
| 2020 | Zucker | Luisenburg Festspiele | Mutter | Marc Krone |
| 2019 | Zucker | Luisenburg Festspiele | Mutter | Marc Krone |
| 2018 | Wie es euch gefällt | Hannover Concerts | Mechthild | R. Rochell |
| 2017 | Non(n)sens | Musical Factory Hannover | Sr Amnesia | G. Weber |
| 2016 | A Little Night Music | Theater Bielefeld | Mrs Anderson | Kay Link |
| 2015 | Höchste Zeit | Contra Kreis Theater Bonn | Karrierefrau | Stephan Ohm |
| 2014-2015 | Elisabeth | LaBelle Tournee | Erzherzogin Sophie, Gräfin Esterhazy | Harry Kupfer |
| 2014 | Sugar | Burgfestspiele Bad Vilbel | Sweet Sue | Benedikt Borrmann |
| 2013-2014 | Das Dschungelbuch | Burgfestspiele Bad Vilbel | Shere Khan | C. Voss |
| 2013 | Hair | Burgfestspiele Bad Vilbel | Jeannie | Daniel Ris |

| Jahr | Titel | Theater | Rolle | Regie |
|------------|--|------------------------------------|-----------------------------|------------------|
| 2010-2011 | Gans Ganz Anders | Krystallpalast Varieté | Showgirl | Volker Insel |
| 2009 | Cabaret | Wechselbad Dresden | Kit Kat Girl | G. Schlesselmann |
| 2006/20-08 | Heiße Ecke | Wechselbad Dresden | Elke, Sylvie, Inga | U. Schwarz |
| 2003-2004 | Rocky Horror Show | Theater Magdeburg | Magenta | Craig Simmons |
| 2001-2002 | Chess | Staatstheater Kassel | Svetlana | Matthias Davids |
| 2001 | Der kleine Horrorladen | Das Wiener Metropol | Audrey | Andreas Gergen |
| 1999-2001 | Mozart! | Theater an der Wien | Constanze, Swing | Harry Kupfer |
| 1997-1998 | Hair | Theater Dortmund | Suzanna | Ralph Rossa |
| 1997-1998 | Joseph and the amazing technicolor Dreamcoat | Colosseum Essen | Erzählerin, Mrs Sebulon | Nicole Treherne |
| 1996-1997 | Gräfin Mariza | Opernhaus Halle | Lisa | Helga Wolf |
| 1996-1997 | West Side Story | Opernhaus Halle | Rosalía, Consuelo, Anybodys | Bernd Palma |
| 1995-1997 | West Side Story | Oper Leipzig, Musikalische Komödie | Anybodys | W. Weit |

KURZBIOGRAFIE

Angelina Arnold

Angelina Arnold erwarb ihren Abschluss als diplomierte Musicaldarstellerin und Gesangspädagogin in Leipzig an der Hochschule für Musik und Theater. Bereits während ihres Studiums hatte sie Engagements in „West Side Story“, „Gräfin Mariza“ und „Godspell“ an der Oper Leipzig und am Opernhaus Halle. Nach Beendigung ihrer Ausbildung trat sie in „Hair“, „Rocky Horror Show“, „Chess“ und am Wiener Metropol als Audrey in „Der kleine Horrorladen“ auf. Am Theater an der Wien gehörte sie als Constanze zur Originalbesetzung der Welturaufführung von „Mozart“. Mit „Elisabeth – Das Musical“ tourte Angelina Arnold als Gräfin Esterhazy und Erzherzogin Sophie in Shanghai, Linz und München. Im Contra-Kreis-Theater Bonn war sie als Karrierefrau in der Komödie „Höchste Zeit“ zu sehen und wurde daraufhin am Theater Bielefeld für die Rolle der Mrs. Anderssen in der Produktion von „A Little Night Music“ engagiert. Fünf Sommer in Folge stand sie auf der Luisenburg in den Stücken „Zucker“, „Zeitlmoos“, „Sister Act“ und „Frankenstein“ auf der Bühne. Neben ihrer Bühnentätigkeit unterrichtet Angelina Arnold seit vielen Jahren an der Neuen Musikschule in Leipzig, bildet den Nachwuchs an der Theaterakademie Sachsen aus und arbeitet stimmbildnerisch mit Chören.

WEITERE FOTOS



