

KEVIN ARAND



Wohnort:
Berlin

Spielalter:
30-40

Sprache **Kenntnisstand**

Deutsch Muttersprache

Englisch Fließend

Dialekte:
Berlinerisch

Stimmfach:
Bariton

Größe:
190

Statur:
kräftig

Augenfarbe:
Braun

Haarfarbe:
Schwarz

KÜNSTLERISCHE AUSBILDUNG

Jahr	Institution	Stadt	Bezeichnung
2012-2015	Joop van den Ende Academy	Hamburg	Musicaldarsteller

ENGAGEMENTS

Jahr	Titel	Theater	Rolle	Regie
2026	Jesus Christ Superstar	Domstufen Festspiele Erfurt	Petrus	Peter Lundt
2026	Mozart!	China-Tour von Nordicview Entertainment	Graf Arco	Gil Mehmert
2025	Elisabeth	Tour von Semmel Concerts und Limight Life Entertainment	Kardinalerzbischof Rauscher / Cover Max in Bayern	Gil Mehmert
2025	Sweeney Todd	Landestheater Linz	featured Ensemble	Simon Eichenberger
2024	Die Königinnen	Landestheater Linz	Gilbert Gifford/Ensemble	Simon Eichenberger
2023/2024	Aschenputtel	Brüder Grimm Festspiele Hanau/Deutsches Theater München	Graf Gerold	Bart de Clercq
2022	Drosselbart	Brüder Grimm Festspiele Hanau	Khan Ali Baba / 1. Zwerg / 3. Bauer	Christoph Drewitz
2021	Das tapfere Schneiderlein	Brüder Grimm Festspiele Hanau	Baron	Werner Bauer
2019	Märchen im Grand Hotel	Staatsoper Hannover	Männerquartett	Stefan Huber
2019	Roxy und ihr Wunderteam	Komische Oper Berlin	Arpad Balindl	Stefan Huber

Jahr	Titel	Theater	Rolle	Regie
2018-2019	Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer	GOP Varieté-Theater Hannover	Lukas, der Lokomotivführer	Julian Wejwar
2018	Wie es euch gefällt	Theater am Aegi	Amiens	Renate Rochell
2017-2018	Hitparade	Theaterverbund Schakinnis	Rainer/Costa Cordalis	Craig Simmons
2017	Préludes	Landestheater Linz	Schaljapin	Johannes von Matuschka
2016-2018	Ludwig ²	Festspielhaus Füssen	Ludwig, Dürckheim, Lutz, Kaspar	Benjamin Sahler
2016	In 80 Tagen um die Welt	Landestheater Linz	Clottedcream	Matthias Davids
2015	Singin' in the Rain	Landestheater Linz	Ensemble	Melissa King

SKILLS

Bühnenfechten

Steptanz

KURZBIOGRAFIE

Kevin Arand wurde in Berlin geboren und absolvierte seine Ausbildung zum Musicaldarsteller an der renommierten Joop-van-den-Ende-Academy in Hamburg. Noch während seiner Ausbildung führte ihn sein erstes Engagement an das Landestheater Linz, wo er in "Singing in the Rain" auf der Bühne stand. Es folgten weitere Engagements in Linz mit "In 80 Tagen um die Welt" (2016), "Preludes" (2017), "Die Königinnen" (2024) sowie "Sweeney Todd" (2025)

Ein wiederkehrendes Engagement hatte Kevin Arand von 2016 bis 2018 im Festspielhaus Füssen in dem Stück "Ludwig²". Darüber hinaus wirkte er 2018 in "Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer" im GOP Hannover und in "Roxy und ihr Wunderteam" an der Komischen Oper Berlin mit. 2019 stand er in "Märchen im Grandhotel" an der Staatsoper Hannover auf der Bühne.

Ein fester Bestandteil der Brüder Grimm Festspiele Hanau war Kevin Arand in den Jahren 2021, 2022 und 2023, wo er in den Stücken "Das tapfere Schneiderlein", "Drosselbart" und "Aschenputtel" zu sehen war.

2025 führte ihn in die "Elisabeth"-Tour zunächst durch Deutschland und die Schweiz und anschließend mit dem Stück "Mozart" nach China, wo das Stück in Shanghai, Guangzhou, Beijing und Suzhou gastierte. Im Sommer 2026 wird er als Petrus in "Jesus Christ Superstar" bei den Domstufen Festspielen in Erfurt auf der Bühne stehen