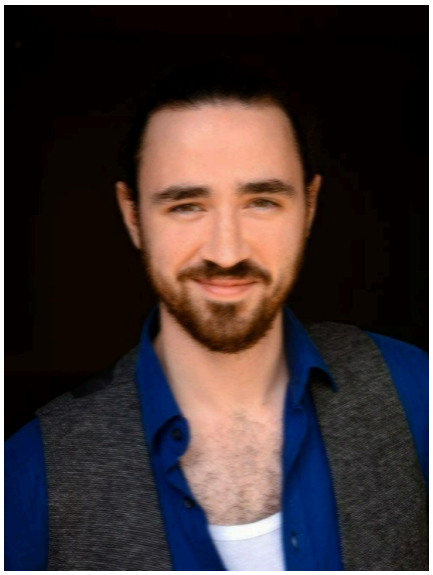
KEVIN ARAND



Wohnort:
Berlin

Spielalter:
30-40

Sprache	Kenntnisstand
Deutsch	Muttersprache
Englisch	Fließend

Dialekte:
Berlinerisch

Stimmfach:
Bariton

Größe:
190

Statur:
normal

Augenfarbe:
Braun

Haarfarbe:
Schwarz

KÜNSTLERISCHE AUSBILDUNG

Jahr	Institution	Stadt	Bezeichnung
2012-2015	Joop van den Ende Academy	Hamburg	Musicaldarsteller

ENGAGEMENTS

Jahr	Titel	Theater	Rolle	Regie
2024	Die Königinnen	Landestheater Linz	Ensemble	Henry Mason
2023	Aschenputtel	Brüder Grimm Festspiele Hanau	Gerold	Bart de Clercq
2022	Drosselbart	Brüder Grimm Festspiele Hanau	Khan Ali Baba / 1. Zwerg / 3. Bauer	Christoph Drewitz
2021	Das tapfere Schneiderlein	Brüder Grimm Festspiele Hanau	Baron	Werner Bauer
2019	Märchen im Grand Hotel	Staatsoper Hannover	Männerquartett	Stefan Huber
2019	Roxy und ihr Wunderteam	Komische Oper Berlin	Arpad Balindl	Stefan Huber
2018-2019	Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer	GOP Varieté-Theater Hannover	Lukas, der Lokomotivführer	Julian Wejwar
2018	Wie es euch gefällt	Theater am Aegi	Amiens	Renate Rochell
2017-2018	Hitparade	Theaterverbund Schakinnis	Rainer/Costa Cordalis	Craig Simmons
2017	Préludes	Landestheater Linz	Schaljapin	Johannes von Matuschka
2016-2018	Ludwig²	Festspielhaus Füssen	Ludwig, Dürckheim, Lutz, Kaspar	Benjamin Sahler
2016	In 80 Tagen um die Welt	Landestheater Linz	Clottedcream	Matthias Davids
2015	Singin' in the Rain	Landestheater Linz	Ensemble	Melissa King

SKILLS

Bühnenfechten
Stepptanz

KURZBIOGRAFIE

2012 begann Kevin an der renommierten Joop van den Academy in Hamburg seine Ausbildung zum Musicaldarsteller, die er 2015 abschloss. Noch während seiner Ausbildung gab er im Landestheater Linz mit dem Stück "Singin' in the Rain" sein professionelles Bühnendebut. Mit "Préludes" und "In 80 Tagen um die Welt" folgten weitere Engagements in Linz. Im Sommer 2016 bekam er die Chance die Titelrolle im Stück "Ludwig²" im Festspielhaus Füssen zu spielen.

Es folgten Stücke in Lübeck, Bremen und Kassel. 2018 begann für ihn als "Lukas, der Lokomotivführer" im Kindermusical "Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer" und führte ihn anschließend als "Amiens" in der Weltpremiere des Shakespeare-Musicals "Wie es euch gefällt" ins Theater am Aegi Hannover. Zum ersten in seiner Heimatstadt Berlin spielte er in Paul Abrahams Fußball-Operette "Roxy und ihr Wunderteam" an der Komischen Oper Berlin die Rolle des "Arpad Balindl" nur um Ende des Jahres 2019 sein Abraham-Repertoire mit der Operette "Märchen im Grand Hotel" an der Staataoper Hannover zu erweitern.
Aktuell spielt er das nach seinem Debüt bei "Das tapfere Schneiderlein" im letzten Jahr das zweite Mal bei den Brüder Grimm Festspielen in Hanau, wo er im Musical "Drosselbart!" den (erfolglosen) Freier Ali Baba gibt.

WOHNMÖGLICHKEITEN

Berlin, Hamburg, Hannover, Freiburg

WEITERE FOTOS

