

ANASTASIA STOJKO



Wohnort:
Stuttgart

Spielalter:
16-27

| Sprache | Kenntnisstand |
|----------|--------------------|
| Deutsch | Muttersprache |
| Englisch | verhandlungssicher |
| Russisch | fließend |

Größe:
167

Statur:
schlank

Augenfarbe:
Grün

Haarfarbe:
Braun

KÜNSTLERISCHE AUSBILDUNG

| Jahr | Institution | Stadt | Bezeichnung |
|------|-------------------------------|---------|-------------|
| 2010 | Ballettschule Hamburg Ballett | Hamburg | Ausbildung |

ENGAGEMENTS

| Jahr | Titel | Theater | Rolle | Regie |
|-----------|------------------------|---|----------|---------------------|
| 2019-2020 | Tanz der Vampire | Det Ny Teater Dänemark | Ensemble | Daniel Bohr |
| 2019 | On the Town | Gärtnerplatztheater | Ensemble | Josef E. Köpplinger |
| 2018 | Anastasia | Palladium Theater Stuttgart | Ensemble | Carline Brouwer |
| 2018 | Carmen | Bregenzer Festspiele | Ensemble | Kasper Holten |
| 2018 | Tanz der Vampire | Ronacher Theater Wien | Ensemble | Cornelius Baltus |
| 2017 | Candide | Oper Köln | Ensemble | Adam Cooper |
| 2017 | Carmen | Bregenzer Festspiele | Ensemble | Kasper Holten |
| 2013-2016 | Das Phantom der Oper | Neue Flora Hamburg, Metronom Theater Oberhausen | Ensemble | Harold Prince |
| 2013 | Peter Schaufuss Ballet | England, Irland, Dänemark Tournee | Ensemble | Peter Schaufuss |

KURZBIOGRAFIE

AUSBILDUNG: Ballettschule des Hamburg Balletts, John Neumeier
ERFAHRUNGEN IM THEATER: ANASTASIA, Tanzensemble, Palladium
Theater Stuttgart/ TANZ DER VAMPIRE, Tanzensemble, Ronacher Theater
Wien /
CARMEN, Tänzerin, Bregenzer Festspiele /CANDID, Tänzerin, Oper Köln /
DAS PHANTOM DER OPER, Tanzensemble, Theater Neue Flora Hamburg,
Metronom Theater Oberhausen / ROMEO AND JULIET / SWANLAKE,
Tänzerin, Grand Opera House Belfast / MIDNIGHT EXPRESS, London
Coliseum
ERFAHRUNGEN IM BEREICH MEDIA: Carmen, Bregenzer Festspiele, TV
und DVD / Tanz der Vampire, Helene Fischer Show, TV Promotion

WOHNMÖGLICHKEITEN

Hamburg, Berlin, Wien, Stuttgart