

MANUEL DENGLER

**Wohnort:**
Leipzig**Spielalter:**
16-40

Sprache	Kenntnisstand
Deutsch	Muttersprache
Englisch	fließend
Spanisch	Grundkenntnisse
Französisch	Grundkenntnisse

Stimmfach:
Tenor, Bariton**Größe:**
176**Statur:**
schlank**Augenfarbe:**
braun**Haarfarbe:**
schwarz-braun

KÜNSTLERISCHE AUSBILDUNG

Jahr	Institution	Stadt	Bezeichnung
2016	Bayerische Theaterakademie August Everding	München	Master of Arts mit Schwerpunkt Regie und Pädagogik (Notendurchschnitt 1,0)
2014	Bayerische Theaterakademie August Everding	München	Diplom Musical (mit Auszeichnung)

ENGAGEMENTS

Jahr	Titel	Theater	Rolle	Regie
2022/23	Alice im Wunderland	Stadttheater Eggenfelden	Hutmacher/ Raupe/ Zwididum- dei	Dean Wilmington
2022/23	The Addams Family	Stadttheater Eggenfelden	Pugsley Addams	Carsten Kirchmeier
2021/22	Avenue Q	Musiktheater i. R. Gelsenkirchen	Nicky/ Trekkie Monster	Carsten Kirchmeier
2021/22	Bremen sucht die Stadtromantiker	Kammertheater Karlsruhe	Andi und Tim	Ingmar Otto
2021/22	Ciao Bella	Kammertheater Karlsruhe	Thomas und Thorsten	Ingmar Otto
2021/22	Pyjamaparty	Stadttheater Baden Baden	Manuel	Sonja und Manuel Dengler
2021/22	The Addams Family	Stadttheater Eggenfelden	Pugsley Addams	Malte C. Lachman
2020/21	Jesus Christ Superstar	Staatstheater Wiesbaden	Judas	Iris Limbarth
2020/21	Just the 2 of us	Kupfersaal Leipzig	Solist	P. Nitschke/ M. Dengler
2020/21	The Show must go on	Staatstheater Augsburg	Solist	

Jahr	Titel	Theater	Rolle	Regie
2020	Hochzeit mit Hindernissen	Stadttheater Baden Baden	Aldopho	Nicole Felden
2019/20	Frankenstein Junior	Stadttheater Pforzheim	Igor	Klaus Seifert
2019/20	Traumschöff	Kammertheater Karlsruhe	Andi/Tim	Ingmar Otto
2019	Liebe ist...	Kammertheater Karlsruhe	Yalla/Bonifatius/R udi	Ingmar Otto
2018/19	Westsidestory	Staatstheater Kassel	Baby John	Philipp Rosendahl
2018	Die Drei von der Tankstelle	Kammertheater Karlsruhe/Stadttheater Paderborn/ Frankenfestspiele Röttingen	Willi Helbing	Ingmar Otto
2017/18	Rent	Jubiläums-Europatournee	Angel Dumnot Shunard	Walther Suttcliffe
2017	Blue Moon	Freilichtspiele Schwäbisch Hall	Solist	Anne Später
2017	Pinocchio	Freilichtspiele Schwäbisch Hall	Pinocchio	Max Merker
2016/17	Ein Känguru wie du	Stadttheater Baden Baden	Lucky	Barry Goldman
2016/17	Kiss me Kate	Staatsoper Nürnberg	Bill Calhoun/Lucentio	Thomas Enzinger
2016/17	Rent	Stadttheater Trier	Angel Dumnot Shunard	Malte Lachmann
2016	Big Fish	Stadttheater Heilbronn	Dr. Bennet	Andreas Gergen
2014/15	Hair	Landestheater Coburg	Woof	Iris Limbarth
2014/15	Hair	Staatstheater Darmstadt	Woof	Sam Brown
2014/15	Thrill me	Landestheater Coburg	Nathan Leopold	Konstanze Weinknecht
2014/15	Westsidestory	Stadttheater Bremerhaven	Arab	Roland Hüve
2014	Kifferwahnsinn	Prinzregententheater München/Gärtnerplatztheater München	Ralph	Ricarda Ludigket
2014	PamPam	Prinzregententheater München	Stricherjunge/Zuh älter	Manuel Dengler
2014	Westsidestory	Staatstheater Braunschweig	Luis	Philipp Kochheim
2013	Die schöne Helena	Prinzregententheater München	Kalchas	Frieder Kranz
2013	Dracula	Prinzregententheater München/Gärtnerplatztheater München	Renfield/Dr.Jack Seward	Nina Kühne
2013	Dracula	Stadttheater Pforzheim	Renfield	Wolf Widder
2013	Hair	Staatstheater Augsburg	Woof/Tribe	Manfred Weiß
2012/13	The Who is Tommy	Volkstheater Rostock	Cousin Kevin	Thomas Winter
2012	Avenue Q	Deutsches Theater München	Lavinia Semmelmöse, Ricky, Neuankömmling, Spieler mehrerer Puppen	Reinhardt Friesse
2011	Der Himmel über dem Bodensee	Stadthalle Friedrichshafen	Hakan	Christina Enders

Jahr	Titel	Theater	Rolle	Regie
2010/11	Sommer vorm Balkon	Staatstheater Wiesbaden	Rico	Thorsten Duit
2010/11	Werther	Staatstheater Wiesbaden	Extraballet	Konstanze Lauterbach
2005/10	Jugendclubtheater	Staatstheater Wiesbaden	diverse Rollen	Iris Limbarth

REGIE

Jahr	Titel	Theater	Anmerkung
2022/23	Orpheus	Ruprecht Gymnasium München	Regie
2022	Ausgebrannt	Studio M Leipzig	Regie
2021	Just the 2 of us	Kupfersaal Leipzig	Regie
2020	Carmen	München/ Freie Szene	Regie
2019	Jesus Christ Superstar	Christuskirche München in Kooperation mit Prinzregententheater München	Regie
2019	Simon	Schauburg München/ Kammerspiele München	Korrepitition und Regieassistent
2018	BodyBILD	Schauburg München/ Kammerspiele München	Musikalische Leitung und Regieassistent
2017	Zirkus Furioso	Stadthalle Baden	Inklusives Theaterprojekt mit Kindern
2016	Big Fish	Prinzregententheater und diverse Gastspiele	Regieassistent von Andreas Gergen, sowie associate Director an Gastspielorten
2016	Into the Woods	Deutsches Theater und Prinzregententheater München	Regie
2014-2016	Suzie Diamonds & Käptn Wheelchair retten die Nacht	diverse Off-Theater in Deutschland	Stückentwicklung inkl. Kabarettabend Susanne Plassmann, Maximilian Dorner und Manuel Dengler/ musikalische Leitung
2014	PAMPAM	Prinzregententheater München und Gastspiele	Onemanshow von und mit Manuel Dengler Thema Kinderprostitution auf den Philippinen

SKILLS

1998-2005 Sänger bei den Limburger Domsingknaben, Leitung: Klaus Knubben

seit 1995 Klavierunterricht /diverse Förderpreise

2022 Eröffnung STUDIO M- Musikschule und Veranstaltungsort in Leipzig- Leitung und Inhaber

KURZBIOGRAFIE

Manuel Dengler wurde 1989 in Wiesbaden geboren & absolvierte 2014 den Diplomstudiengang Musical an der Bayerischen Theaterakademie August Everding mit Auszeichnung. 2016 erlangte er dort auch den Master of Arts mit den Schwerpunkten Regie & Pädagogik. Er spielt seit bereits 2005 verschiedene Rollen an Staats- und Stadttheatern & führt außerdem bei verschiedenen Projekten Regie, übernimmt musikalische Leitungen, unterrichtet und coached. Wegen seiner vielen verschiedenen Interessen, liebt er es, mehrgleisig in der Theaterwelt unterwegs zu sein.

WEITERE FOTOS

