

FARID HALIM



Choreograph:

Farid Halim stammt aus Bremen und ließ sich am "Laine Theatre Arts College" in London zum Musicaldarsteller ausbilden. Zuvor tanzte er sowohl bei zahlreichen Fernsehshows und -sendungen, als auch in Musikvideos diverser Popacts wie Blümchen, Jeanette, Aura etc. . Mit Blümchen tourte er als Tänzer und Assistant Choreographer durch verschiedene europäische Länder. Danach zog es ihn nach Großbritannien und Australien, wo er in diversen Shows, darunter unter anderem "Fast Track", "Dick Whittington", "From the Top" und "Jack and the Beanstalk" auf der Bühne stand. Danach wirkte er in u.a. In den Musicals „MammaMia!“ (Ensemble/Pepper) in Essen, Stuttgart, Berlin und Oberhausen, "Ich will Spaß" (Ensemble/Tommie) in Essen, "Ich war noch niemals in New York" (Ensemble/Swing) in Wien und Oberhausen mit. Zeitgleich wurde er als Tänzer für die Sat 1 Produktion "Die Tänzerin" und die Kino – Neuverfilmung von "Im weißen Rössl" engagiert. Es folgten "Der Medicus", "Die Päpstin", und "Die Schatzinsel" in Fulda. Nach "West Side Story" (Ensemble) im Theater Erfurt ist er derzeit auch als "Chino" in der "West Side Story" der Staatsoper Hannover zu sehen. Neben seinen Engagements ist Farid als Dozent für diverse Jugend- und Sozialprojekte tätig. 2019 choreografierte er "Robin Hood" bei der Freilichtbühne Coesfeld. Im Jahre 2020 folgen Jim Knopf in Coesfeld, und American Idiot am Theater für Niedersachsen.

CHOREOGRAPHIE

Jahr	Titel	Theater	Anmerkung
2023	Rocky Horror Show	Theater für Niedersachsen	Choreograph
2022	American Idiot	Theater für Niedersachsen	Choreograph
2020	American Idiot (verschoben)	Theater für Niedersachsen	Choreograph
2020	Jim Knopf	Freilichtbühne Coesfeld	Choreograph
2019	Katango-Projekt	Brandenburgisches Staatsorchester	Choreograph
2019	Robin Hood	Freilichtbühne Coesfeld	Choreograph

WEITERE FOTOS

