ALINA GRZESCHIK



Wohnort:
Bornheim

Spielalter:
25-38

Sprache	Kenntnisstand
Deutsch	Muttersprache
Englisch	fließend
Italienisch	Grundkenntnisse
Französisch	Grundkenntnisse

Dialekte:
Kölsch

Stimmfach:
Mezzosopran

Größe:
171

Statur:
normal

Augenfarbe:
braun

Haarfarbe:
braun

KÜNSTLERISCHE AUSBILDUNG

Jahr	Institution	Stadt	Bezeichnung
2018-2022	Folkwang Universität der Künste	Essen	Master of Music/Gesang-Musiktheater
2013-2017	Folkwang Universität der Künste	Essen	Bachelor of Arts/Musical

ENGAGEMENTS

Jahr	Titel	Theater	Rolle	Regie
Seit Spielzeit 2019/2020	Festengagement Oper	Theater Hagen	Ensemble mit Soloverpflichtung	
2022	Die schöne Helena	Theater Hagen	Leaena	Johannes Pölzgutter
2022	Il trovatore	Theater Hagen	Ines	konzertant
2020	Die Blume von Hawaii	Theater Hagen	Bessie Worthington	Johannes Pölzgutter
2020	Zar und Zimmermann	Theater Hagen	Witwe Brown	Holger Potocki
2019	Wunderland	Pina Bausch Theater, Folkwang Udk	Diverse Rollen Mezzosopran	Susanne Frey
2018	L'Enfant et les sortilèges	Neue Aula, Folkwang UdK	Maman	Georg Rootering
2016	Hello Again	Theater im Rathaus Essen	Die Hure	Gil Mehmert

Jahr	Titel	Theater	Rolle	Regie
2015	City of Angels	Theater im Rathaus Essen	Sonny/Luther	Henner Kallmeyer
2014-2016	Cabaret	Grillo Theater Essen	Kit Kat Girl Rosie	Reinhard Friese

REPERTOIRE KLASSIK

Rolle	Stück	Komponist
Dorabella	Cosí fan tutte	W.A. Mozart
Cherubino	Nozze di Figaro	W.A. Mozart
Carmen	Carmen	G. Bizet
Charlotte	Werther	J. Massenet
Mignon	Mignon	A. Thomas

KURZBIOGRAFIE

Die in Bonn geborene Mezzosopranistin Alina Grzeschik absolvierte 2017 erfolgreich ihren Bachelor of Arts im Fachbereich Musical an der Folkwang Universität der Künste in Essen. Danach begann sie an selbiger Universität mit ihrem Master of Arts in Gesang/Musiktheater, den sie 2022 abschloss.

Während ihres Musicalstudiums nahm sie an mehreren Tschechow-Workshops bei Bernadette und Mani Wintsch teil und war bereits in einigen Konzerten und Musicalproduktionen auf der Bühne zu erleben. Als Kit-Kat-Girl in Cabaret am Grillo Theater Essen, mit dem WDR Rundfunkorchester sang sie unter anderem in einer konzertanten Version von Wonderful Town die Rolle der Violet in der Kölner Philharmonie.

In der Oper sammelte sie ihre ersten Erfahrungen in der Rolle der Mutter in Ravels L'enfant et les sortilèges und als Hauptfigur des Mezzosoprans in den Erzählerrollen der zeitgenössischen Oper Wunderland von Anno Schreier.

Seit der Spielzeit 2019/20 ist sie am Theater Hagen im Opernchor engagiert und ist dort in Partien wie der Bessie Worthington in Paul Abrahams Operette der Blume von Hawaii zu sehen gewesen (2021/22), als Ines in Verdis Il trovatore (2022) oder der Witwe Brown in Lortzings Zar und Zimmermann (2019/20).

WOHNMÖGLICHKEITEN

Berlin, Hamburg, München

WEITERE FOTOS







