

SEBASTIAN SEITZ

**Wohnort:**
Köln**Spielalter:**
25-40

Sprache	Kenntnisstand
Deutsch	Muttersprache
Englisch	Fließend
Italienisch	Grundkenntnisse

Dialekte:
Kölsch, bayrisch ,
österreichisch, platt,
hamburgerisch,**Stimmfach:**
Tenor, Bariton**Größe:**
182**Statur:**
normal**Augenfarbe:**
Braun/grau**Haarfarbe:**
dunkelbraun

KÜNSTLERISCHE AUSBILDUNG

Jahr	Institution	Stadt	Bezeichnung
2012-2014	Hochschule für Musik und Tanz Köln	Köln	Master of Arts Gesang
2009-2012	Hochschule für Musik und Tanz Köln	Köln	Bachelor of Arts Gesang
2008-2009	Hochschule für Musik "Franz Liszt" Weimar	Weimar	Gesang

ENGAGEMENTS

Jahr	Titel	Theater	Rolle	Regie
2026	Die Fledermaus		Dr. Falke	
2025	Der Mann von La Mancha	Musiktheater Gelsenkirchen	Dr. Carrasco	
2025	Wintergreen for President	Stadttheater Gießen	Fulton	
2024	Liebe stirbt nie	Theater Magdeburg	Raoul	P. Chevroton
2023-2024	Gefährliche Liebschaften	Pfalztheater Kaiserslautern	Dancenry	P. Chevroton
2023	Rocky Horror Show	Theater Koblenz	Brad	A. Nicklich
2022	Gräfin Mariza	Koblenz	Liebenberg	
2021	La fanciulla del West	Hagen	Happy	
2019-2022	The last five years	Theater Plauen Zwickau	Jamie	N. Aßmann

Jahr	Titel	Theater	Rolle	Regie
2018-2019	La cage aux folles	Theater Plauen/Zwickau	Jean Michele	W. Schneider
2016-2020	Diverse	Plauen/ Zwickau	Don Giovanni, Danilo, Onegin, Belcore, Papageno	
2016-2017	Kiss me Kate	Theater Plauen/Zwickau	Fred Graham	Ch. Poewe
2016	Barbier von Sevilla	Krefeld-Mönchengladbach	Figaro	
2014-2015	Das Geheimnis des Edwin Drood	Theater Krefeld und Mönchengladbach	Gehilfe	K. Absenger
2014	Die Zauberflöte	Stadttheater Bozen	Papageno	
2013-2014	My fair Lady	Theater Krefeld Mönchengladbach	Freddy	R. Hüve

REPERTOIRE KLASSIK

Rolle	Stück	Komponist
Papageno	Zauberflöte	W.A. Mozart
Don Giovanni	Don Giovanni	W.A.Mozart
Belcore	Liebestrank	Donizetti
Figaro	Barbiere di Siviglia	Rossini
Silvio	Pagliacci	Leoncavallo
Ned Keen	Peter Grimes	Britten
Danilo	Lustige Witwe	Lehar
Eisenstein	Fledermaus	Strauss
Onegin	Eugen Onegin	Tschaikowski
Sid	Albert Herring	Britten
Leopold	Im weißen Rössl	Benatzky
Harlekin	Ariadne auf Naxos	Strauß
Dr. Cajus	Die lustigen Weiber von Windsor	Nicolai
Der Spielmann	die Königskinder	Humperdinck

SKILLS

Konzert-Engagements als klassischer Bariton u.a. Philharmonie Köln, Konzerthaus Dortmund, Oetkerhalle Bielefeld, Laeiszhalle Hamburg

KURZBIOGRAFIE

Mit seiner dynamischen Bühnenpräsenz und lebendigen Musikalität konnte der junge Bariton Sebastian Seitz in den letzten Jahren immer wieder als facettenreicher Darsteller und Sänger auf sich aufmerksam machen. Seitz studierte künstlerischen Gesang an der Hochschule für Musik „Franz Liszt“ Weimar und an der Hochschule für Musik und Tanz Köln in der Klasse von Mario Hoff sowie im Masterstudium auch bei Johannes Martin Kränzle.

Opernengagements führten ihn an als Gast an die Theater in Dortmund, Münster, Hagen, Koblenz, Leipzig (MuKo), Gelsenkirchen, Aachen, Kaiserslautern, Krefeld/ Mönchengladbach und Bozen sowie von 2016 bis 2022 ins Festengagement an das Theater Plauen/Zwickau. An diesen Häusern sang er wichtige Partien seines Faches wie Don Giovanni, Figaro (Il barbiere di Siviglia), Eugen Onegin, Belcore (L'elisir d'amore), Papageno (Die Zauberflöte), Harlekin (Ariadne auf Naxos) oder Graf Danilo (Die lustige Witwe). Parallel dazu hat sich Sebastian Seitz ein breites Repertoire im Bereich Musical aufgebaut. So war er u. a. in Love Never Dies (Raoul), My Fair Lady (Freddie Eynsford-Hill), Gefährliche Liebschaften (Cavalier de Danceny), Kiss Me, Kate (Fred Graham), La Cage aux Folles (Jean-Michel), Die letzten fünf Jahre (Jamie) und in The Rocky Horror Show (Brad) zu erleben. Außerdem ist gern gesehener Gast auf großen Konzertpodien, wie etwa dem Konzerthaus Berlin, der Laieszhalle Hamburg und der Kölner Philharmonie.